Biographies - Arcs - Cdz Radio - Fan Fics - Fan Arts - Divers





SOMMAIRE



SOMMAIRE

END

EDITO

Bonjour, j'espère que ce fanzine va vous plaire. Au départ, je me suis dit après avoir fait "Radio Cdz et Radio-animes" j'ai trouvé autre chose et c'est la, une amie m'a soufflée fait un fanzine. J'ai vu la lumière apparaître devant moi et je me suis dit pourquoi pas.

Et voilà le fanzine à thème est né. Donc soyez gentils chers lecteurs.,critiqueurs, chroniqueurs car nous sommes encore .debutants dans ce domaine.

A bientôt,
Animix

Bonjour, lorsque l'on m'a proposé de me joindre à la team, j'ai eu peur de ne pas être à la hauteur mais l'envie de vous faire partager une passion qui ne m'a pas quitté malgré mes 40 ans passés a été plus forte.

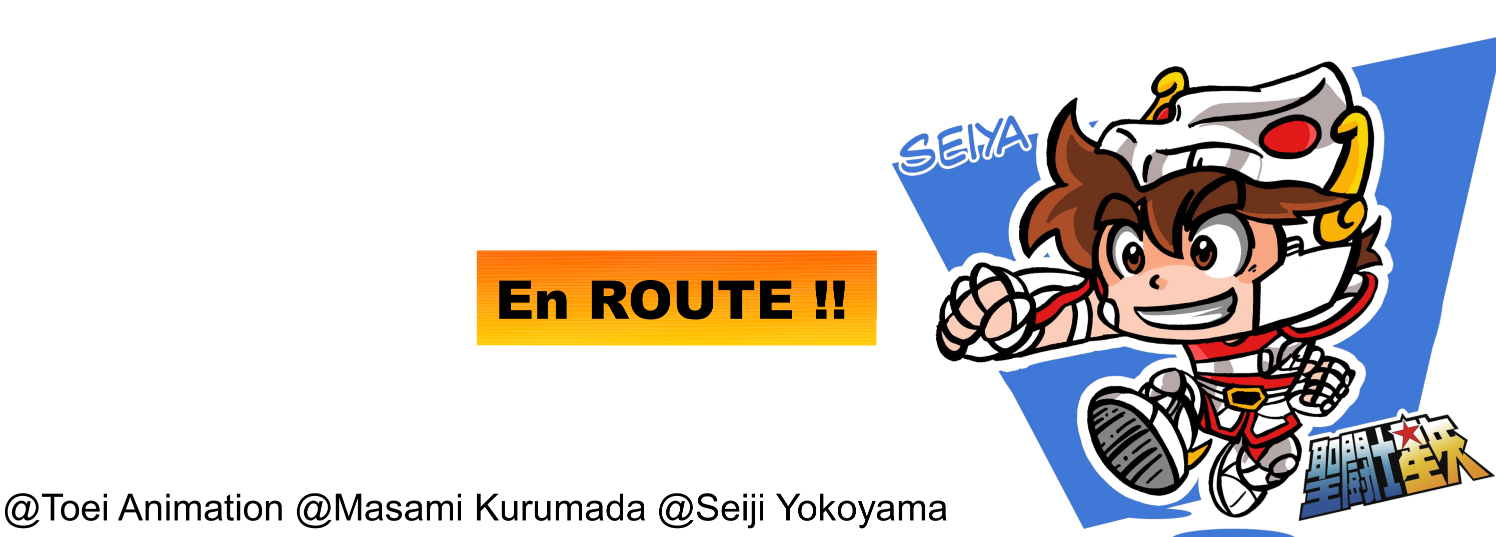
Saint Seiya brûle en moi comme dans mes jeunes années et j'espère qu'au travers de ce fanzine, vous garderez intact cette passion qui nous est commune.
bon voyage chevaliers
Nwaghen

Bonjour, vous trouverez dans ce fanzine toutes les informations contenues dans la bibliothèque du sanctuaire! Bonne lecture à vous.

Jean-François

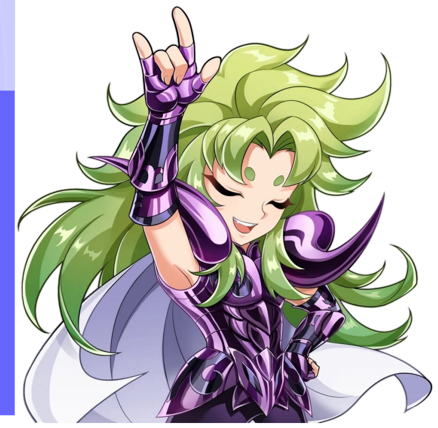
Un fanzine sur saint seiya , que demander de mieux.
Cet animé a bercé mon enfance et continu depuis plus de 30 ans.
Du fanart en passant par la fanfiction, çà c 'est mon domaine
Amusez vous bien et que brûle votre cosmos.

Laurence



L'Hypermythe : aux origines de Saint

"Lorsque le monde est en proie aux forces du mal, des guerriers de l'espoir portant le nom de Saints apparaissent pour le défendre. Ils sont les protecteurs de la Déesse Athéna et n'utilisent que leur corps comme arme. Leurs poings pourfendent le ciel et leurs pieds déchirent la terre"



On ne pouvait pas parler de Saint Seiya sans évoquer l'hypermythe, la naissance de l'univers selon les différents mythes revus et corrigés par le grand Maître Kurumada.
Au départ il y eut le néant, nommé Chaos, plus tard apparurent deux nouvelles entités : le ciel représenté par Ouranos et la terre par Gaïa, de leur union naquirent les titans et les Géants.
Un jour Chronos mit fin au Néant, une énorme explosion de cosmos que l'on nomma Big Bang créa l'univers tel que nous le connaissons aujourd'hui.
Par la suite le Big Bang évolua en Big Will, l'origine du cosmos, l'ultime volonté qui correspondra au sens divin, le 9é sens, celui des Dieux.
Le 9e sens permettait de se réincarner à un moment voulu, les Dieux devenaient ainsi immortels, choisissant de naviguer d'une enveloppe charnelle à une autre préservant ainsi leur âme à jamais.



L'Ère des Dieux

l'humanité se développa rapidement à une vitesse exponentielle, parmi eux trois êtres capables d'éveiller pleinement leurs sens apparurent, ils depassèrent le 8e sens pour s'ouvrir au sens divin ultime le 9e sens, qui fit d'eux des Dieux à part entière : ils se nommaient Zeus, Poséidon et Hadès
les trois frères se choisirent chacun un territoire :
Zeus s'attribua la terre et le ciel, Poséidon les océans et Hadès une dimension vide qu'il aménagea pour y accueillir les âmes des défunts.
Bien vite les Dieux eurent des enfants, la plupart du temps entre eux ou avec des mortelles, ainsi de nombreux Dieux et déesses virent le jour, ils décidèrent de se regrouper sur l'Olympe, dirigé par Zeus lui-même.
Héphaïstos, le Dieu forgerons leur fit des armures à la hauteur de leur rang : les Kamui.

Les siècles qui suivirent demeurent flou, on ignore beaucoup de choses de cette époque, si ce n'est une guerre contre leurs aînés les titans qui vit le bannissement de Chronos.
Zeus confia alors la terre à sa fille Athéna, la considérant comme la plus sage et juste, on ignore où il disparut par la suite, probablement explorer d'autres dimensions..

La première guerre sainte

Poséidon, jaloux de la décision de son frère, décida de ne pas se laisser faire et de reprendre à Athéna ce qu'il estimait être son dû.
Il regroupa ses meilleurs guerriers qu'il dota de puissantes armures qu'il fit forger : des écailles représentant le monde sous-marin.
Le Dieu n'eut aucun mal à venir à bout des guerriers de la Déesse grâce aux protections que portaient ses combattants, apres un énième assaut meurtrier, elle se décida à doter les survivants de protections, seuls quelques adolescents étaient encore en vie.
Elle fit appelle aux alchimistes du continent de Mu, ces derniers très avancés technologiquement, forgèrent 88 armures faites de gamanium et orichalque.
Ces armures représentaient les constellations du zodiaques et étaient divisées en 4 groupes :
12 armures d'or représentant les 12 signes du zodiaques
24 armures d'argent
48 armures de bronze
et 4 armures non classées
Les armures d'or étaient au sommet de la hiérarchie, c'étaient les plus puissantes, les alchimistes avaient pourvus les armures d'une volonté propre, ainsi celui qui prétendait à vouloir devenir chevalier devait s'en montrer digne et subir un long entraînement de plusieurs années.



Les alchimistes forgèrent aussi une armure pour la Déesse Athéna, équivalente à l'écaille que portait Poséidon.
L'équilibre des forces ayant été rétabli, la guerre fut gagnée par la déesse et ses chevaliers, Poséidon fut enfermé dans une urne, la Déesse Athéna confia cette dernière à un petit groupe de chevalier avec l'ordre de cacher l'urne au pôle Nord.
Plusieurs siècles plus tard, oubliés de tous ces combattants baptisés les Blue Warriors forgèrent la cité de Blue Graad quelque part en Sibérie.

Le Sanctuaire



Plusieurs générations passèrent, Athéna décida d'établir son domaine en Grèce au cœur d'une cité uniquement accessible par ceux pourvus de cosmos, elle érigera son temple au sommet, seulement accessible en passant par 12 temples, occupés par les douze plus puissants de ses chevaliers : les chevaliers d'or.

Entre deux réincarnations et à chaque génération, la déesse choisit un grand pope, son représentant sur terre chargé de gérer le domaine et de former les futurs chevaliers.

A travers le monde

En parallèle, d'autres Déités virent le jour et notamment à l'extrême nord de la planète, Odin, Dieu Asgardien, protecteur d'un peuple contraint de vivre dans des conditions extrêmes.
Une alliance avec Athéna fut conclu, il s'engagea à mettre ses pouvoirs au service de la planète en empêchant la fonte des deux pôles, en échange, la déesse veillerait sur son peuple s' il venait à disparaître.
Ce qui arriva quelques siècles plus tard, vaincu par le Dieu maléfique Loki, la plupart des Dieux périrent et les survivants se retranchèrent dans une dimension : le Walhalla. Odin avant de disparaître ne laissa pas son peuple seul, une Grande Prêtresse fut nommée, elle continuera de veiller en son nom sur leur peuple, Athéna pour tenir sa promesse fit forger par les alchimistes de mu 7 armures placées sous la protection de la grande ourse, et une armure pour Odin.
Lui même qui ne pourrait être revêtue qu'en réunissant les 7 saphirs des guerriers divins, protecteurs d'Asgard.

D’une guerre à l’autre

Les générations se succédèrent au sein du sanctuaire, et les guerres aussi, l’une d’entre elle fut particulièrement meurtrière : la guerre contre les géants appelée aussi gigantomachia ce fut au cours de ce sanglant conflit que le continent de Mu fut englouti, presque tous les alchimistes périrent, seuls quelques uns réussirent à survivre, on soupçonne que les chevaliers d’or du Bélier soient leurs descendant direct, seuls hommes capables de réparer les armures des Saints trop endommagées, bien que ces dernières aient une capacité de régénération grâce notamment à leur pandora box, il arrive que cela ne soit plus suffisant.
Une autre guerre tout aussi sanglante voir plus forte celle qui opposa Athéna à Ares dont la Haine attisée par Hadès finit par éclater entraînant une guerre, sans aucun doute la plus meurtrière de toutes celles que la déesse affronta.
Ce fut au cours de ce conflit qui vit la mort de près des trois quarts de ses chevaliers que la déesse qui fut toujours opposé à l’usage des armes, autorisa le chevalier d’or de la balance à confier ses armes aux chevaliers d’or, Ares dû fuir et se réfugier aux enfers, c’est également à ce moment là que le Pégase de l’époque blessa le corps immortel d'Hadès alors que ce dernier venait en aide à Ares.
On ignore ce qu’il advint du dieu de la guerre par la suite.
D’autres guerres eurent lieu au fil des siècles, toutes gagnées par Athéna, dont une nouvelle contre Poséidon qui vit son âme à nouveau scellée au cap sounion.



Les derniers vestiges de Mu

Des armures furent découvertes sur les restes de ce qui s’est révélé être les vestiges du continent englouti des alchimistes de Mu, ces dernières étaient étrangement noires et nettement moins résistantes que les armures sacrées.
Le Sanctuaire comprit rapidement que non seulement des alchimistes rebelles avaient forgé ces cloths mais qu’il demeurait au sein de l’île des survivants.
Il fut décidé de se servir de cet endroit comme prison pour les chevaliers condamnés pour leurs actes immoraux, un puissant guerrier fut chargé de les surveiller, au fil des siècles ces criminels revêtirent ses armures noires, ainsi naquit l’ordre des Blacks Saints.

18e siècle : Hades contre Athéna : un conflit meurtrier

A cette époque le Sanctuaire comptait le nombre le plus élevé de chevaliers en fonction, ce fut pas moins de soixante dix neuf combattants qui firent face à l'empereur des ténèbres.
Ils affrontèrent les 108 spectres de l'armée d'Hadès dans une guerre qui ne laissa que deux survivants : Shion du Bélier et Dohko de la Balance.
La déesse Athéna confia à chacun d'eux une mission :
Shion en tant que nouveau Grand Pope devait reconstruire le Sanctuaire et former les combattants de demain en vue de la prochaine guerre sainte, tandis que Dohko surveillerait depuis les cinq pic de Rozan en chine la tour maléfique où furent scellés les étoiles maléfiques.
Pour l'aider dans cette tâche, la Déesse le dotera du misopethamenos, le vieillissement simulé qui permet à son coeur de ne battre que 100 000 fois par jour, ainsi il ne vieillit que d'une journée par année écoulée.

De nos jours

Les générations se sont succédées au fil des siècles qui suivirent, aujourd'hui le Sanctuaire a retrouvé sa gloire des temps passés, la plupart des armures sont attribuées, les chevaliers parcourent le monde, aidant les populations dans la plus grande discrétion, prêt à répondre à l'appel du Grand Pope.
La déesse Athéna se réincarnera dans le corps de l'héritière de l'empire Kido, événement qu'attendait le Grand Pope depuis près de deux siècles et demi, signe qu'une nouvelle guerre sainte allait avoir lieu, mais une menace couvait dans l'ombre depuis quelques années et allait mettre à mal tout ce que ce dernier avait accompli jusque là......

Nwaghen

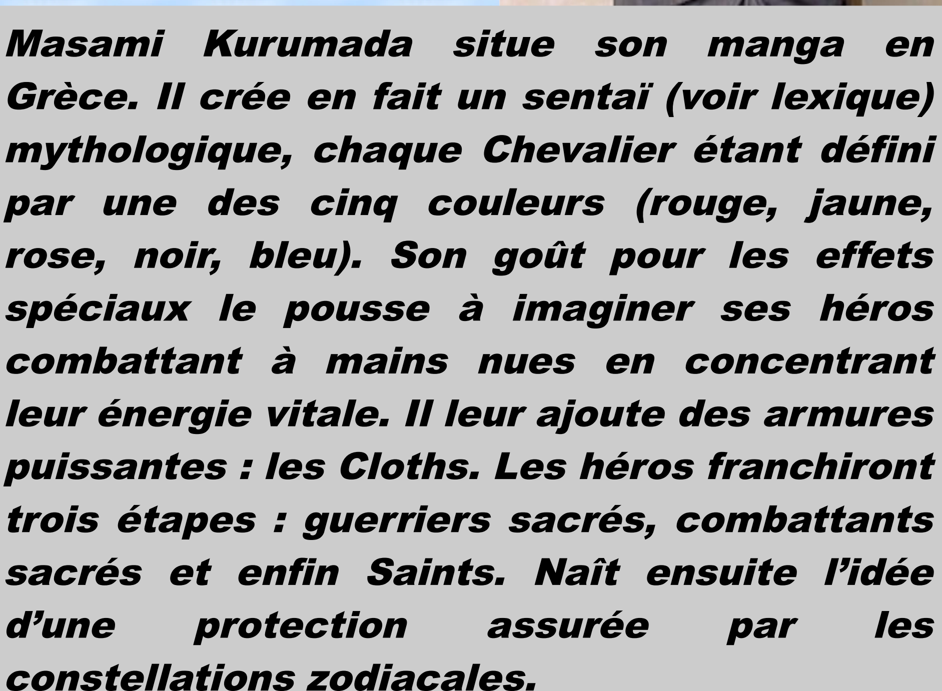


Biographie

Tout jeune, Masami Kurumada est passionné par le manga. Après plusieurs concours, à 21 ans, il commence sa carrière dans l'hebdomadaire Shônen Weekly Jump. Un style vigoureux et un découpage percutant collent parfaitement à Ring Ni Kakero, une série qui se déroule dans le monde de la boxe. Avant la série qui le propulsera dans le panthéon des mangakas-cultes, Masami Kurumada imagine aussi Fuuma no Kojiro, la quête d'un personnage autour d'une épée sacrée ; puis Otoko Zaka, la vie difficile d'un homme soumis à de terribles épreuves. Passionné de mythologie, Kurumada y introduit déjà des références aux dieux grecs. Pendant quelques années, ces différentes parutions abordent les éléments qui nourriront le monde de Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque.







Masami Kurumada situe son manga en Grèce. Il crée en fait un sentaï (voir lexique) mythologique, chaque Chevalier étant défini par une des cinq couleurs (rouge, jaune, rose, noir, bleu). Son goût pour les effets spéciaux le pousse à imaginer ses héros combattant à mains nues en concentrant leur énergie vitale. Il leur ajoute des armures puissantes : les Cloths. Les héros franchiront trois étapes : guerriers sacrés, combattants sacrés et enfin Saints. Naît ensuite l'idée d'une protection assurée par les constellations zodiacales.

Après avoir compulsé des dizaines d'ouvrages sur les mythologies grecque, nordique et chinoise, Masami Kurumada les mélange avec subtilité pour en extraire cette saga extraordinaire de Saint Seiya, plus connue sous le nom des Chevaliers du Zodiaque. Masami Kurumada installe avec talent des héros vivants, sensibles et mus par une force intérieure intense, reflet de leur âme.



C'est en 1974 qu'il a fait ses vrais débuts de mangaka : il a commencé par dessiner « Suke ban Arashi », manga avec lequel il a gagné à un concours de fanzines. C'est ainsi que Masami Kurumada a entamé sa longue carrière.

Au Japon, « Ring ni Kakero », son premier grand succès public, restera dans les mémoires des lecteurs de mangas , plus encore que Saint Seiya. L'intensité et l'hommage rendu au manga « Ashita no Joe » de Tetsuya Chiba ont laissé une empreinte considérable dans le coeur des jeunes Japonais de l'époque.





Tout commence en 87 avec l'obtention de l'armure de pégase par Seiya. Nous découvrons, son Maître Marine ainsi que sa rivale Shina mais nous ignorons alors que ce sont des chevaliers d'argent ainsi que le signe de leur armures, il en va de même pour Aiolia qui fait une apparition en civil. En revanche, nous comprenons facilement que le Grand Pope dirige le sanctuaire. Une incohérence surprenante tient au fait que Marine montre son visage à Seiya à son départ alors qu'elle n'en a pas le droit (le code de la chevalerie interdisait aux femmes de retirer leur masque en presence des hommes), Seiya étant à la recherche de sa sœur, l'intrigue de depart était basée sur le fait qu'il se questionnait justement sur la possibilité que Marine soit celle qu'il recherche.

Dès le début de la rencontre sportive, nous découvrons Jabu de la licorne qui se présente logiquement en rival de Seiya, deux chevaux légendaires en armures. Le déroulement des combats ne leur permettra de s'affronter que lors du combat final mais il n'aura pas lieu. Alors que Seiya élimine d'abord ours et dragon, Jabu a facilement vaincu le petit lion, nous pensions qu'il vaincrait également le gentil Shun d'andromède et pourtant non. Je mets au défi n'importe quel néophyte d'avoir imaginé le contraire. En revanche, le fait que le phénix arrive tardivement est très prévisible car son absence est régulièrement mise en avant. Son entrée en scène et le vol de l'armure d'or du sagittaire, enjeu du tournoi, y met fin d'une manière éclatante tout en introduisant la suite.



On peut supposer que le déroulement initial du tournoi était la finale entre Seiya et Jabu mais dans ce cas, Hyoga du cygne aurait déjà été vaincu par Seiya et n'aurait plus représenter un atout face aux chevaliers noirs. Un autre exemple d'improvisation : Saori dans le manga se présente comme une peste capricieuse et manipulatrice qui force Seiya a participé au tournoi avec un chantage. Elle est bien loin d'être l'Athéna qu'on connaît, sans doute le fait que l'âme de la déesse en elle soit encore en sommeil ait joué sur son caractere. La version télévisée rattrape cela en la présentant sous un jour plus humain.

En conclusion, cette première partie des chevaliers nous aura présentée trois chevaliers d'or : Le Lion, Le Sagittaire (seulement l'armure) et La Balance, bien que nous ignorons qui sont vraiment Aiolia et le vieux maître de Shiryu. On se demande pourquoi nous l'avoir caché sauf si ce n'était tout simplement pas prévu à la base. Il a été créé pour représenter un visage sympathique symbolisant une grande connaissance, la décision d'en faire un chevalier d'or à dû être prise plus tard.

Jean-François Le Fur



Bronzes principaux

Seiya de pégase

- Age : 13 ans, né un 1er Décembre
- Taille : 1 m 65
- Poids : 53 Kg
- Origine : Japon
- Groupe sanguin : B
- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire
- Ses Attaques : Pegasus Ryû Sei Ken ("Météores de Pégase")
*** Pegasus Sui Sei Ken**
*** Pegasus Rolling Crash**

C'est le leader des chevaliers de Bronze. Il agit toujours sans réfléchir mais il est très courageux et ne perd jamais espoir. Il est l'esprit du groupe. Si les autres chevaliers de Bronze n'arrivent pas à vaincre, ils savent qu'ils peuvent compter sur lui. C'est lui qui affronte les grands ennemis d'Athéna. Il parvient toujours à les vaincre avec le soutient d'Athéna et de ses frères. Il recherche sa sœur Seika.

Shiryu du dragon

- Age : 14 ans, né un 4 Octobre
- Taille : 1 m 72
- Poids : 53 Kg
- Origine : Japon
- Groupe sanguin : A
- Lieu d'Entraînement : Chine, aux 5 pics de Rozans
- Ses Attaques : Rozan Kô Ryô Ha
*** Rozan Shô Ryû Ha ("Colère du Dragon")**
*** Rozan Ryû Hi Shô**

Il est le plus sage du groupe. Son meilleur ami est Seiya. D'ailleurs, ils se sauvent la vie mutuellement. Calme et réfléchi, il sait tempérer le caractère enflammé de Seiya. C'est un chevalier loyal qui a le sens du sacrifice. Il va même jusqu'à se crever les yeux pour vaincre Argol de Persée. Suite à son combat contre Shura, il hérite de celui-ci Excalibur.



Hyôga du cygne

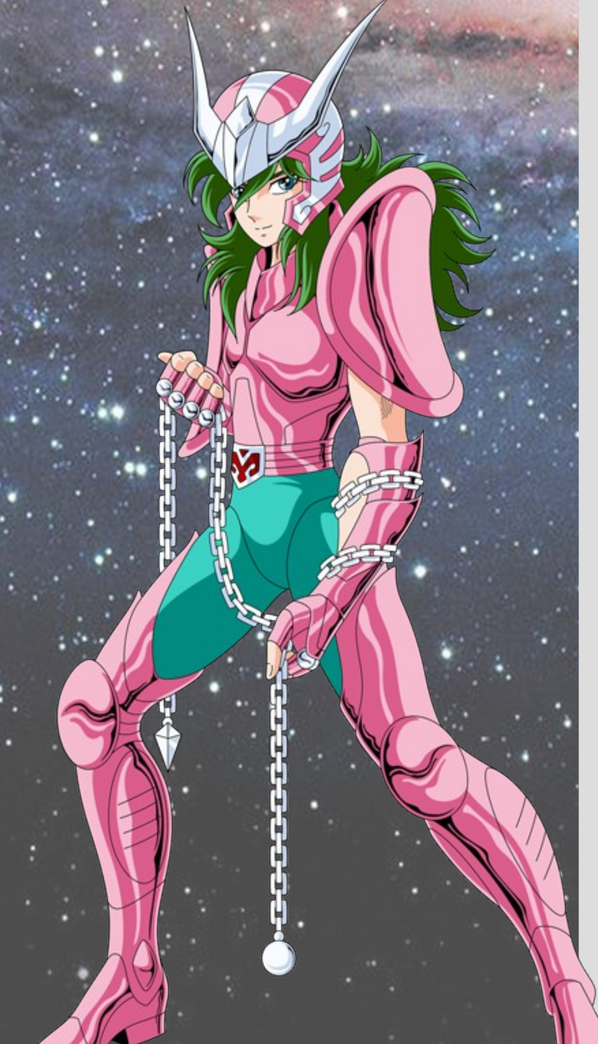
- **Age : 14 ans, né un 23 Janvier**
- **Taille : 1 m 73**
- **Poids : 60 Kg**
- **Origine : Russie**
- **Groupe sanguin : O**
- **Lieu d'Entraînement : Sibérie Orientale**
- **Ses Attaques : Kholodnyi Smerch**

*** Diamond Dust**

*** Koliso**

*** Aurora Execution**

C'est le chevalier des glaces. Il a une grande sensibilité : il n'arrive pas à accepter la mort de sa mère. De plus, il est contraint de tuer son maître, Cristal puis le maître de celui-ci, Camus du Verseau. Il tuera également son ami d'enfance, Isaac lors de la bataille contre Poséidon. Hyôga est un chevalier puissant mais il est hanté par ses sentiments vis à vis de tous ses proches qui sont morts.



Shun d'andromède

- **Age : 13 ans, né un 9 Septembre**
- **Taille : 1 m 65**
- **Poids : 51 Kg**
- **Origine : Japon**
- **Groupe sanguin : A**
- **Lieu d'Entraînement : Éthiopie, sur l'île d'Andromède**
- **Ses Attaques : Nebula Storm**

*** Nebula Stream**

*** Thunder Wawe**

*** Rolling Defense**

C'est le chevalier le plus pur (c'est pour cette raison qu'Hadès choisira son corps pour se réincarner). Il déteste se battre et il cherche toujours à convaincre ses adversaires d'abandonner le combat. Il a pourtant une très grande force qu'il n'a utilisé que très rarement. Il est le frère d'Ikki (ils ont la même mère) pour qui il a un amour et un respect sans limite.



Ikki du phénix

- Age : 15 ans, né un 15 Août
- Taille : 1 m 75
- Poids : 62 Kg
- Origine : Japon
- Groupe sanguin : AB
- Lieu d'Entraînement : Pacifique Sud, dans l'île de Death Queen
- Ses Attaques : HO Gen Ma Ken ("Illusion du Phénix")

* Hô Yoku Ten Shô ("Ailes du Phénix")

Au contraire de son frère Shun, Ikki n'éprouve aucune pitié pour ses ennemis. Lors de son entraînement sur l'île de Death Queen, son maître Guilty lui a appris que seule la haine apportait la victoire. Pour le pousser à bout, Guilty tua Esméralda, celle qu'il aimait. Bien qu'il se batte contre ses paires, il finira par se rallier à eux. Il est très solitaire mais arrive toujours à temps pour sauver Shun. Il est le plus puissant des chevaliers de Bronze. Il est mort plusieurs fois et possède une armure qui peut renaître de ses cendres, comme le Phénix.

Bronzes Secondaires



Autres Personnages

Saori Kido

- Age : 13 ans, née un 1er Septembre
- Taille : 1 m 55
- Poids : 44 kg
- Origine : Sanctuaire (Grèce)
- Groupe sanguin : A

Saori Kido est la réincarnation d'Athéna. Peu de temps après sa naissance, le grand pope (Saga des Gémeaux) tenta de la tuer car elle représentait un danger pour ses projets. Elle est sauvée par Aioros du Sagittaire qui la confiera à Mitsumasa Kido avant de mourir. Athéna est une déesse guerrière. Elle protège la terre du mal avec l'aide de ses chevaliers.

Tokumaru Tatsumi

- Age : 32 ans, né un 5 Mai
- Taille : 1 m 85
- Poids : 97 Kg
- Origine : Japon
- Groupe sanguin : B

C'est le fidèle serviteur de M. Kido et de Saori. Il est prêt à tout pour la protéger. Il n'était pas très tendre avec les chevaliers de bronze quand ils étaient petits.

Marine
- **Age : 16 ans, née un 18 Mars**
- **Taille : 1 m 67**
- **Poids : 51 Kg**
- **Origine : Japon**
- **Groupe sanguin : A**
- **Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire**
- **Ses Attaques :**

*** Eagle Tough Lash ("Aigle foudroyant")**
*** Ryû Sei Kei ("Météores")**
*** Kû Ken**

Elle est le maître de Seiya. Elle est l'une des premières des chevaliers d'Argent à croire en Athéna et à la défendre. Elle cherche son frère et est persuadée que c'est Seiya. Cependant dans la partie Hadès, elle retrouve la sœur de Seiya, Seika.

Shaina
- **Age : 16 ans, née un 24 Mars**
- **Taille : 1 m 66**
- **Poids : 49 Kg**
- **Origine : Italie**
- **Groupe sanguin : B**
- **Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire**
- **Son Attaque :Thunder Claw ("Griffes du Tonnerre")**

Elle est le maître de Cassios contre qui Seiya s'est battu pour avoir l'armure de Bronze de Pégase. Elle semble détester Seiya et cherche à le tuer. Cependant, elle le défend contre Aiolia. On apprend alors qu'elle est amoureuse de Seiya. Elle se ralliera à la cause des chevaliers de Bronze.

Kiki

- Age : 8 ans, né un 1er Avril

- Taille : 1 m 30

- Poids : 34 Kg

- Origine : Tibet

- Groupe sanguin : B

- Lieu d'Entraînement : Jamir

Il est l'apprenti de Mû et sait utiliser la télékinésie et la psychokinésie Il apporte un peu d'insouciance à la série par son coté Jovial et drôle.





Shunrei

- Age : 13 ans, née un 20 Avril

- Taille : 1 m 54

- Poids : 42 Kg

- Origine : Chine

- Groupe sanguin : A

Elle fut adopter par Dohko de la Balance. C'est l'amie de Shiryu qu'elle soutient beaucoup. Elle priera pour lui lors de la bataille du Sanctuaire.



Cassios

- Age : 15 ans, né un 14 Décembre

- Taille : 2 m 01

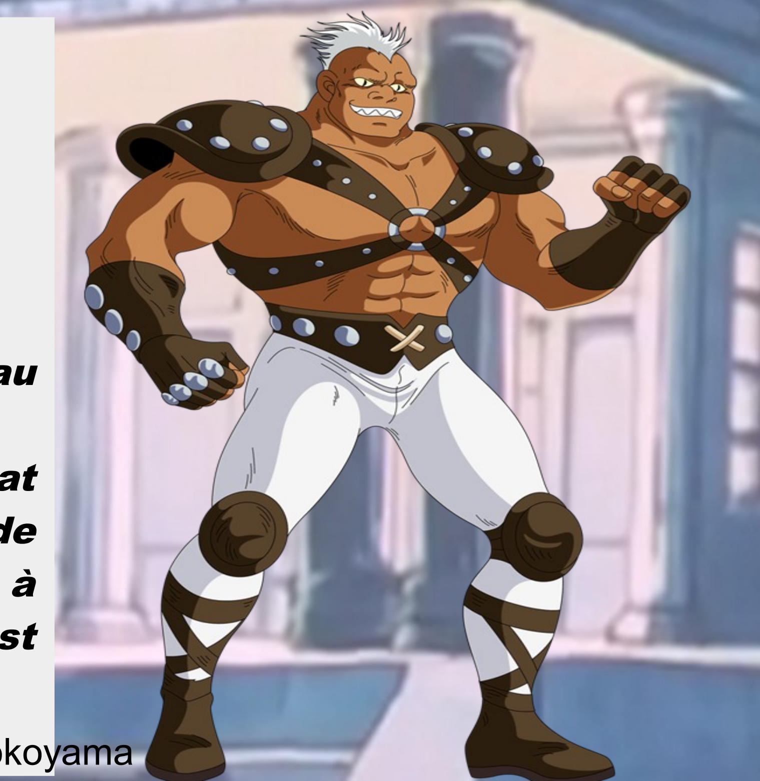
- Poids : 128 Kg

- Origine : Grèce

- Groupe sanguin : O

- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire

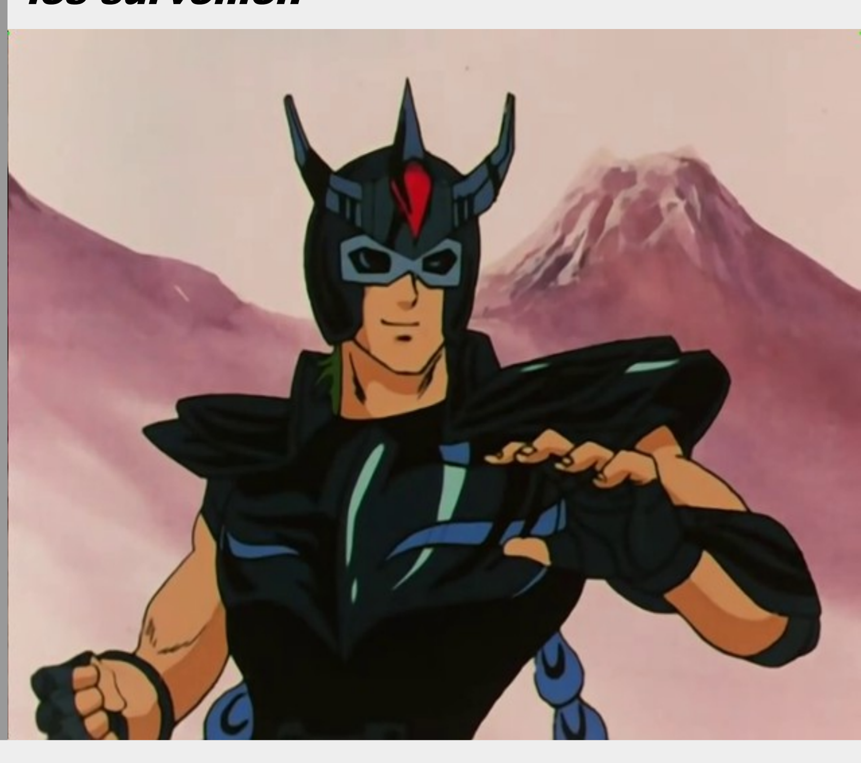
Il est le disciple de Shaina. Il se bat contre Seiya pour obtenir l'armure de Pégase mais il perd. Il se sacrifie face à Aiolia pour sauver Seiya dont Shina est amoureuse.





La première apparition des chevaliers noirs se déroulent lors des galaxian wars, Ikki que tout le monde croyait mort fait une apparition spectaculaire, il s’empare alors de l’armure d’or du sagittaire, récompense promise au vainqueur du tournoi avec l’aide des blacks phoenix, les saints de bronze partent alors à leur poursuite, l’armure d’or se retrouve éparpillée entre les deux camps.

Les blacks saints étaient d’anciens saints qui ont été déchus de leur titre pour avoir utilisé leur force à des fins personnelles en se tournant vers une vie d’assassin, ils se sont regroupés sur l’île de la reine morte sous l’égide de Guilty envoyé alors à l’époque pour les surveiller.



Ainsi les chevaliers de bronze sont fin prêts pour la bataille. Phénix de son côté a remis ses morceaux d'armures à ses guerriers les plus forts, par un curieux hasard, il s'agit des doubles maléfiques de cysne noros: noir, pégase noir et dragon noir. Les méchants sont tués après de difficiles affrontements et il ne reste plus qu'à récupérer le casque en possession de phénix.

Les cinq chevaliers de bronze se regroupent par la suite au manoir Kido, Shun se fait attaquer au petit matin par Andromede noir, il est épaulé par Hyoga qui vient à son secours, le chevalier du cygne se retrouve face à son double noir, apres un bref combat, ils quittent les lieux, Ikki les attendant sur l’Ile de la reine morte.

Ce dernier confie à chacun d’entre eux une partie de l’armure d’or et lance ensuite le défi aux cinq chevaliers de bronze de le rejoindre sur le mont Fuji avec le restant de l’armure d’or. Ikki gardera quant à lui le casque.

Ce combat final est difficile car nos héros sont épuisés par leurs affrontements précédents. Hyoga déjà vaincu par Ikki réussit à lui renvoyer son illusion, ce qui nous permet de découvrir sa vie sur l’île de la mort.



C'est là que l'histoire diverge entre le manga et l'animé: Le maître d'Ikki tue Esmeralda mais il s'agit de sa propre fille uniquement à la télé, ce qui contribue à renforcer le caractère cruel du personnage masqué que Ikki finit par éliminer.

Par contre, l'animé élude l'obtention de l'armure du phénix et donc la soumission des chevaliers noirs.

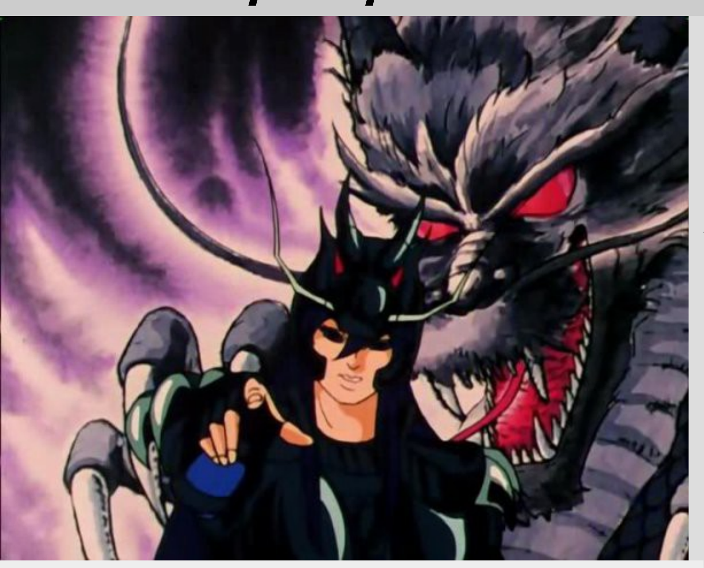
Certes Jango apparaît ultérieurement mais ceci n'explique pas tout. Et en conséquence, Shaka de la vierge n'apparaît que dans le manga. Et les chevaliers de bronze ne sont pas demi-frères dans l'animé, peut être une façon de redorer le blason de Mitsumasa Kido qui n'est plus le géniteur envoyant ses 100 enfants à la mort et de gommer une incohérence du manga car Ikki voulait tuer ses frères alors qu'avant il prétendait n'être intéressé que par l'armure d'or, il était prêt à les épargner s'ils ne s'opposaient pas à lui. Vaincus par l'oiseau de feu, nos héros sont sauvés grâce à l'armure d'or qui se reconstitue pour aider Seiya. Avec la cosmo énergie de ses compagnons, il remporte la victoire dans ce duel fratricide mais un nouvel adversaire imprévu surgit.







Les chevaliers se rendent comme convenu sur le mont Fuji, ils ne sont que quatre à partir, en effet Shiryu n'est toujours pas rentré du Tibet où il est parti faire réparer son armure et celle de Seiya qui ont subi de graves dégâts lors des précédents affrontements.
Seiya part donc sans armure à ce moment-là, Shun leurs remettra des clochettes pour qu'ils restent en contact.



Alors que les combats font rage de part et autre du Mont Fuji, Seiya récupère enfin son armure des mains de Kiki, un jeune garçon à qui Mu aura confié la tâche de la lui rapporter. Seiya apprendra que Shiryu a dû sacrifier sa vie pour lui.
Il part donc affronter Pegase noir qui vaint assez rapidement, neanmoins il est touché par le contre coup de ses météores, il chute alors en contrebas, le corps noircit après avoir compris les dernieres paroles de son adversaire, pendant ce temps Hyoga se retrouve à nouveau face à son double noir, qu'il immobilise dans la glace ne voulant pas le tuer, ce dernier au lieu de chercher à se libérer transmettra ses techniques à Ikki avant de disparaître.

Hyoga sera le premier à faire face à ikki, ce dernier le vaincra facilement grâce aux informations qu'il a reçu du cygne noir, pendant ce temps Shun retrouvera Seiya en mauvaise posture grâce au son de sa clochette, alors qu'il tente de le remonter, il est intercepter par son double noir, qui l'oblige à lacher son ami, fou de colere, shun le terrassera.
Shun se retrouve alors face au dragon noir, l'arrivée inesperée de Shiryu lui permettra d'aller chercher Seiya tandis que ce dernier fait face à son double.



Le chevalier du dragon se retrouve vite dépassé, du fait de son état de faiblesse dû à son sacrifice au tibet, même si Mu l'a prévenu que la moindre perte de sang lui sera fatal, il n'hésite pas pour autant, faisant comprendre à son adversaire la force de l'amitié, ce qui lui sauvera la vie.



Shun remontera Seiya, Shiryu frappera ses points étoilés pour le libérer du poison, la suite dépendant de lui, il quitte les lieux avec Shun, pour rejoindre ikki.
Shun tente de raisonner son frère, ce dernier se moque de son sentimentalisme, alors qu'il s'apprête à le tuer, ses compagnons apparaissent, ikki envoi l'illusion du phoenix sur hyoga mais ce dernier la retourne contre lui, on comprend alors que ikki a vécu l'enfer et perdu la seule personne qui l'avait vraiment aimé.

Ce n'est que quand l'armure d'or du sagittaire vient recouvrir Seiya et que les quatre attaques des chevaliers inconscients viennent soutenir ce dernier, que ikki s'avoue vaincu.
Un puissant tremblement de terre vient brusquement secouer l'île, provoqué par un chevalier d'argent envoyé par le grand pope, Mu qui observait non loin les événements parvient in extremis à sauver les quatre bronze, sauf ikki qui ne se connectera pas à la téléportation.
La bataille du mont Fuji se termine sur la disparition du chevalier du phoenix et l'apparition de nouveaux adversaires.

Caroline Nwaghen Nafraichoux

Les 12 Golds Saints



Mu du bélier

- Age : 20 ans, né un 27 Mars
- Taille : 1 m 82
- Poids : 75 Kg
- Origine : Tibet
- Groupe sanguin : A
- Lieu d'Entraînement : Jamir
- Ses Attaques : Starlight Extinction

* Stardust Revolution
* Cristal Wall
* Cristal Net

Il a la faculté de réparer les armures et a des dons de télékinésie. C'est en voulant faire réparer leurs armures que les chevaliers de Bronze font sa connaissance. Ils apprennent, lors de la bataille du Sanctuaire, qu'il est le gardien de la première maison. Mû est un des premiers à s'allier aux chevaliers de bronze. Il fut le disciple de Shion, le grand pope tué par Saga, et a pour disciple Kiki.



Aldebaran du taureau

- Age : 20 ans, né un 8 Mai
- Taille : 2 m 10
- Poids : 130 Kg
- Origine : Brésil
- Groupe sanguin : B
- Lieu d'Entraînement : Brésil
- Son Attaque : Great Horn

("Corne du Taureau")

Il est le gardien de la seconde maison. Lors de la bataille du Sanctuaire, il est battu par Seiya qui réussi à lui briser une de ses cornes. On apprend un peu plus tard qu'il les a laissé passé car il avait des doutes sur le grand pope. C'est le plus faible des chevaliers d'or.



Saga des gémeaux

- Age : 28 ans, né un 30 Mai

- Taille : 1 m 88

- Poids : 87 Kg

- Origine : Grèce

- Groupe sanguin : AB

- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire

- Ses Attaques :

****Hypnotism-Demon Emperor Fist***

**** Another Dimension ("Autre Dimension")***

**** Galaxian Explosion***

Il a tué le grand pope et tenté d'assassiner la réincarnation d'Athéna 13 ans auparavant. Il a une double personnalité : celle d'un homme bon et une autre très mauvaise (c'est cette partie de lui qui a tué le grand pope). Quand une personnalité domine l'autre, la couleur de ses cheveux change. Grâce à la lumière du bouclier d'Athéna, sa mauvaise part s'en va. Pour expier ses fautes, il se suicide devant Athéna.

DeathMask du cancer

- Age : 23 ans, né un 24 Juin

- Taille : 1 m 84

- Poids : 82 Kg

- Origine : Italie

- Groupe sanguin : A

- Lieu d'Entraînement : Italie, en Sicile

- Son Attaque : Seki Shi Ki Mei Kai Ha ("Les Cercles d'Hadès")

Le sol et les murs de sa maison sont "tapissés" des visages de ses victimes. C'est l'un des assassins à la solde du grand pope dont il connaît la véritable identité. Il prône la loi du plus fort. Il sera tué par Shiryu après que son armure l'eu quitté, le "jugeant" indigne d'elle.





Aiolia du lion
- Age : 20 ans, né un 16 Août
- Taille : 1 m 85
- Poids : 85 Kg
- Origine : Grèce
- Groupe sanguin : O
- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire
- Ses Attaques :
**** Lighting Plasma ("Éclair foudroyant")***
**** Lighting Bolt***

Gardien de la cinquième maison, il est également le frère d'Aioros du Sagittaire qui sauva Athéna. Il a toujours pensé être le frère d'un traître aussi essayait-il de servir au mieux le grand pope. C'est quand il apprend la vérité qu'il s'allie aux chevaliers de Bronze. Mais, Saga use de l'Hypnotism-Demon Emperor Fist pour contrôler son esprit. Il ne reprend ses esprits qu'après avoir vu son adversaire mort (Cassios se sacrifie pour sauver Seiya).

Shaka de la vierge
- Age : 20 ans, né un 19 Septembre
- Taille : 1 m 82
- Poids : 68 Kg
- Origine : Inde
- Groupe sanguin : AB
- Lieu d'Entraînement : Inde, vallée du Gange
- Ses Attaques :
**** Ten Bu Ho Rin ("Châtiment du Ciel")***
**** Roku Do Rin Ne***
**** Ten Ma Ko Fuku ("Trésor du Ciel")***
**** Karm***

C'est certainement l'un des plus fort des chevaliers d'or. Il est "l'homme le plus proche de dieu" car en plus de parfaitement maîtriser le septième sens comme les autres chevaliers d'or, il maîtrise également le huitième sens. Il soutient le grand pope car il sens que c'est un être bon (il a à moitié raison). Il est battu par Ikki, non sans mal!!





Dohko de la balance

- **Age : 261 ans, né un 20 Octobre**
- **Taille : 1 m 87 dans sa forme véritable**
- **Poids : 75 Kg**
- **Origine : Chine**
- **Groupe sanguin : A**
- **Lieu d'Entraînement : Chine, aux 5 Pics de Rozan**
- **Son Attaque : Rozan Hyaku Ryu Ha ("Les 100 Dragons de Rozan")**

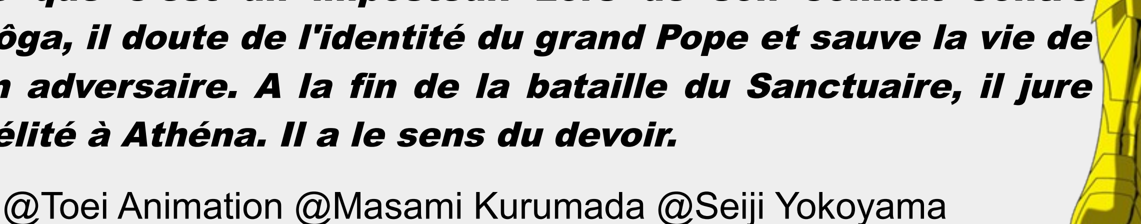
C'est le maître de Shiryu. Il est le seul avec Shion du Bélier (le grand Pope tué par Saga) a avoir survécu à la précédente guerre contre Hadès il y a 243 ans. Pour le récompenser, Athéna lui fait don du Misopethamenos (vieillissement simulé). Il surveille la tour des 108 spectres d'Hadès. Il apparaît sous sa véritable apparence (un corps de 18 ans) dans la partie d'Hadès. Il est le plus sage des chevaliers d'or et il sera désigné comme le nouveau grand Pope après la bataille du sanctuaire. Son armure possède six paires d'armes qui sont distribués aux chevaliers d'or sur ordre d'Athéna en cas extrême urgence.

Milo du scorpion

- **Age : 20 ans, né un 8 Novembre**
- **Taille : 1 m 85**
- **Poids : 84 Kg**
- **Origine : Grèce**
- **Groupe sanguin : B**
- **Lieu d'Entraînement : Grèce, sur l'île de Milos**
- **Ses Attaques : * Restriction**

*** Scarlet Needle ("Aiguille Écarlate")**

C'est un des assassins fidèle au grand Pope mais il ne sais pas que c'est un imposteur. Lors de son combat contre Hyôga, il doute de l'identité du grand Pope et sauve la vie de son adversaire. A la fin de la bataille du Sanctuaire, il jure fidélité à Athéna. Il a le sens du devoir.



Aiolos du sagittaire
- Age : 14 ans (à sa mort), né un 30 Novembre
- Taille : 1 m 87
- Poids : 85 Kg
- Origine : Grèce
- Groupe sanguin : O
- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire
- Son Attaque : Atomic Thunder Bolt
Il sauva Athéna 13 ans avant la bataille du Sanctuaire alors que Saga allait la tuer. Il est battu par Shura et réussit à confier Athéna à Mr Kido avant de mourir. C'est le frère aîné d'Aiolia du Lion. Il est très dévoué à Athéna et même mort, il aide les chevaliers de Bronze en envoyant son armure d'or à Seiya lorsqu'il est en danger.





Shura du capricorne
- Age : 23 ans, né un 12 Janvier
- Taille : 1 m 86
- Poids : 83 Kg
- Origine : Espagne
- Groupe sanguin : B
- Lieu d'Entraînement : Espagne, dans les Pyrénées
- Ses Attaques : * Excalibur
**** Jumping Stone***
Il est très dévoué à Athéna mais il est persuadé que le grand Pope agit sur les ordres de le déesse. Aussi, lorsque le grand Pope lui dit qu'Aioros a voulu tuer Athéna, il le croit et accepte de le tuer. Lors de la bataille du Sanctuaire, Shiryu utilise l'Ultime Dragon pour vaincre Shura et du même coup se sacrifie. C'est alors que Shura ressent le cosmos d'Athéna et qu'il reconnaît avoir eu tord. Il sauve Shiryu en lui donnant son armure pour le protéger et en le renvoyant sur Terre. il meurt brûlé dans l'atmosphère. Il transmet Excalibur à Shiryu.

Camus du verseau

- Age : 20 ans, né un 7 Février
- Taille : 1 m 84
- Poids : 76 Kg
- Origine : France
- Groupe sanguin : A
- Lieu d'Entraînement : Sibérie
- Ses Attaques :

* Aurora Execution
* Cercueil de glace
* Tonnerre de l'Aube

C'est le maître de Hyôga (dans le manga) ou celui du chevalier Cristal (le maître de Hyôga dans l'animé). Il est le maître du froid. Lors de la bataille du Sanctuaire, il affronte Hyôga car il veut que Hyôga abandonne les sentiments qui le hantent et qui l'empêchent d'accéder au 7ème sens (il refuse que ce soit un autre chevalier d'or qui le tue). Il se doute de l'identité du grand Pope et c'est pour cela qu'il laisse Seiya et Shun passer sa maison sans rien tenter pour les arrêter. Il sera tué par Hyôga.







Aphrodite des poissons

- Age : 22 ans, né un 10 Mars
- Taille : 1 m 83
- Poids : 72 Kg
- Origine : Suède
- Groupe sanguin : O
- Lieu d'Entraînement : Groenland
- Ses Attaques :

* Bloody Rose ("Rose Sanguine")
* Piranhan Rose
* Royal Demon Rose ("Roses démoniaques")

Il est l'un des assassins du grand Pope et il connaît sa véritable identité tout comme Masque de Mort. C'est lui qui a abattu le maître de Shun, Daidalos alors que celui-ci affrontait Milo. Lors de la bataille du Sanctuaire, il se bat contre Shun qui utilise sa vrai force pour le tuer (même s'il est à bout de force à cause de la Rose Sanguine d'Aphrodite).



Cette saison débute avec le retour d'Héraclès qui a survécu à l'éboulement, il défiera à nouveau Seiya mais perdra la vie. Le grand pope envoi d'autres chevaliers de bronze puis d'argent qui subiront le même sort en tentant de tuer la déesse Athéna.

Les chevaliers de bronze et Athéna arrivent au sanctuaire mais la déesse reçoit une flèche qui lui transpercera le cœur au bout de 12 heures; la seule façon de la sauver est d'utiliser le bouclier d'Athéna mais pour ça il faut traverser les 12 maisons du zodiaque gardé chacune par un chevalier d'or. C'est donc une course contre la montre qui commence.

Après des combats impressionnants, Seiya se retrouve seul contre le grand pope qui est en réalité le chevalier des gémeaux. L'aide d'Ikki est nécessaire car le combat final est à la hauteur. Saga détruit le palais du pope pour se débarrasser du phénix mais Seiya est arrivé à temps pour sauver Athéna et Saga meurt.

Jean-François Le Fur

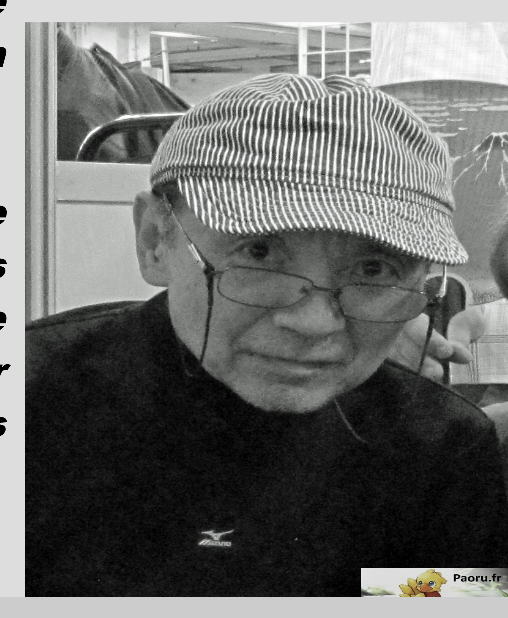

2021
@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama


2020

Biographie

Shingo Araki (荒木 伸吾, Araki Shingo), né le 1er janvier 1939 dans la préfecture d'Aichi et mort le 1er décembre 2011, est un dessinateur d'animation et character designer japonais.

Très tôt, le dessin est sa passion : vers l'âge de cinq ans, il commence à reproduire des dessins vus dans des journaux. Plus tard, âgé d'une vingtaine d'années, il entame sa carrière professionnelle par des illustrations pour des publicités et des livres pour enfants.

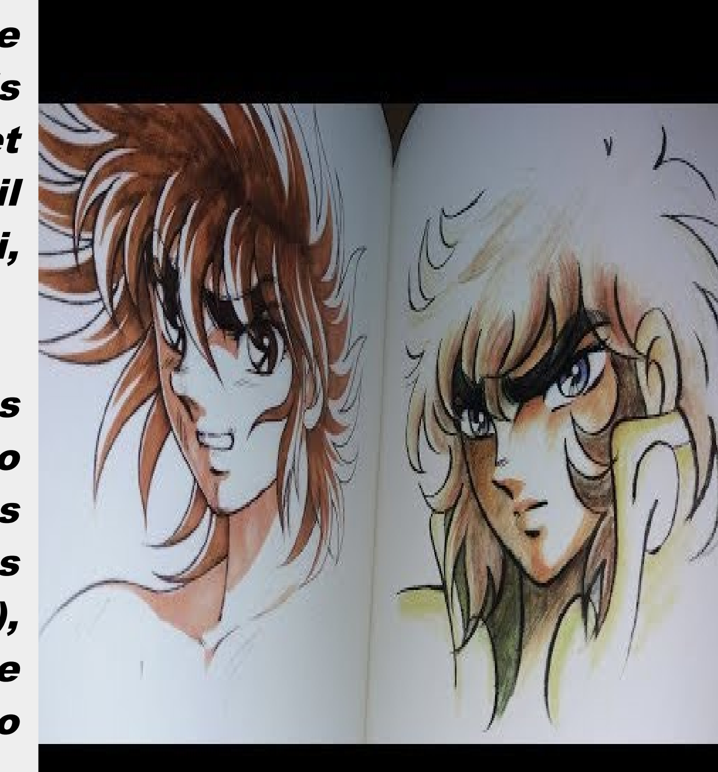




Il se lance ensuite dans le manga avec des créations plutôt originales, le thème étant le western. Ses dessins ne passent pas inaperçus et c'est en 1964, à l'âge de 25 ans, qu'il se fait remarquer par la Mushi Production, dont le propriétaire est Osamu Tezuka. Il y travaille comme intervalliste (cela consiste à dessiner les dessins manquants pour assurer un mouvement fluide lors de l'animation) sur Le Roi Léo (1965 et 1966) et sa suite, Shin Janguru Taitei Susume Reo (Le retour de Leo, 1967).

C'est en 1966 qu'il décide de monter le studio Jaguar, avec ses collègues et amis Akio Sugino, Akihiro Kanayama et Nobuyoshi Sasakado. Ce faisant, il continue à travailler pour la Mushi, notamment sur Princesse Saphir (1968).

Dans les années 1970, de grandes maisons de productions, telles la Tokyo Movie Shinsha ou la Toei, font appel à ses services. Il y est animateur sur des séries à succès, comme Ashita no Joe (1970), Mahô no makko-chan (Makko la petite sirène, 1970), Devilman (1972) ou Koya no shônen Isamu (Willy Boy, 1973).





Shingo Araki est character designer pour la première fois, sur Babel II en 1972-1973.

En 1973, il rencontre Michi Himeno, sur l'adaptation animée du manga Cutey Honey, Cherry Miel. À partir de ce moment, elle devient son assistante attitrée. L'année suivante, en 1974, ils créent ensemble leur propre maison de production : Araki Production.

Ils travailleront dès lors sur plusieurs séries animées de grandes qualités, dont beaucoup d'adaptations de mangas : Goldorak, Lupin III, Lady Oscar (adaptation de La Rose de Versailles), Ulysse 31 (c'est Araki qui est à l'origine des personnages Thémis et Noumaios et de l'ensemble du style de la série), Albator 84, Inspecteur Gadget, Cat's eye, Lucile, amour et rock'n'roll, Yu Gi Oh.





Toutefois, ce n'est qu'entre 1986 et 1989 qu'il œuvre sur son dessin animé de référence, Saint Seiya (Les chevaliers du zodiaque), dont il recréera tout l'univers visuel.

Sa société ne se limite pas à l'animation, puisqu'elle couvre d'autres domaines, tels les jeux vidéo, ou les illustrations pour publicités ou romans.

Même si le couple Araki-Himeno s'est séparé, cette dernière étant passée indépendante, ils se retrouvent pour l'adaptation animée de la fin de la série Saint Seiya, le Chapitre Hadès.



Aujourd'hui, Shingo Araki est une des principales références de l'animation japonaise. Connu surtout grâce à son travail sur Saint Seiya, son influence graphique demeure majeure dans les adaptations d'autres mangas, ou la plupart des séries animées japonaises.



C'est un artiste de référence qui nous quitte le 1 décembre 2011 à l'age de 72 ans, et aussi une partie de notre enfance.



Comédiens De Doublage Français

Eric Legrand qu'on ne présente plus .. comédien de doublage ayant prêté sa voix à de nombreux autres persos de Saint Seiya et surtout au personnage principal, Seiya de Pégase sur la plupart des épisodes. Dans la série il double aussi Shaka, Mime, Saga (dans l'épisode 11 du chapitre poséidon) , Albérich et bien d'autres. Il participe aussi au doublage de Saint Seiya Lost Canvas en incarnant encore une fois le chevalier de la vierge de l'époque (Asmita) ; ainsi qu'au doublage de Saint Seiya Omega, la nouvelle série de 2012 où il reprête sa voix à seiya.

Hormis Saint Seiya, Eric Legrand est par ailleurs la voix de Végéta dans Dragon Ball, celle de Scott Baio, celle d'Alexis Denisof (Whesley Wyndham-Pryce dans "Buffy contre les vampires" et "Angel"), Cameron Daddo (Rollie Tyler dans "FX, effets spéciaux), Charlie Sheen ...

Il est la fameuse voix régulière de Shiryu et Hyoga, ainsi que certains chevaliers d'argent et Aiolia du Lion sur certains épisodes. Il double Kanon dans les épisodes 100 et 101. Il double aussi l'armure des Gémeaux pilotée par Saga dans l'épisode 44. C'est lui qui dirigeait le plateau de doublage sur Saint Seiya ! Hormis cette série, il a aussi participé au doublage de séries comme : Les samouraï de l'Eternel, Golgo 13, Ken , Nadia, et au cinéma il a participé à La fidélité (2000), Black Mic Mac (1986), Lumière Noire (1993), Watani un monde sans mal (1998), ...

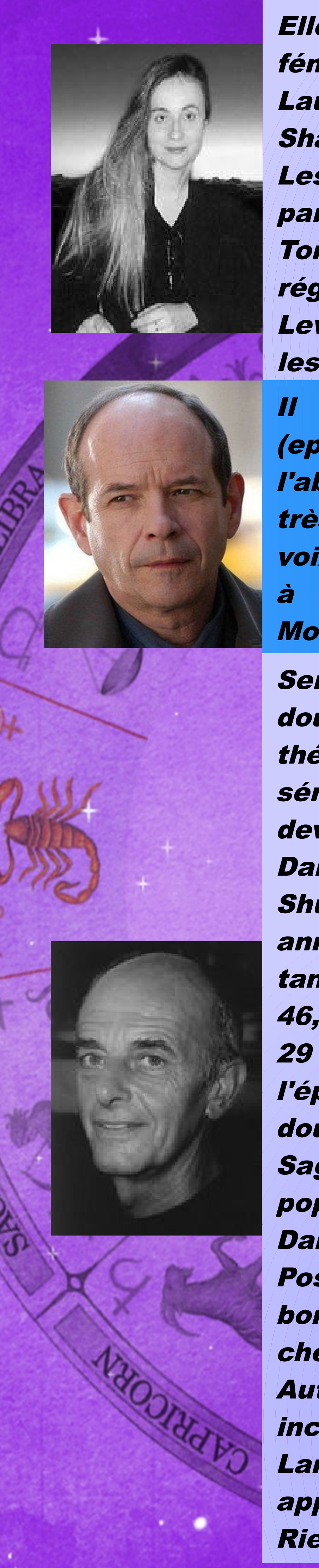


De son vrai nom Henry Djanikian , Henry Djanik est un comédien français d'origine arménienne né le 21 mars 1926 et mort le 18 août 2008. Très connu et aimé pour avoir été la voix de nombreux méchants de dessins animés notamment Horos dans Goldorak, il a participé aussi à des doublages dans Dragon Ball Z, Cosmocats, et de nombreux films , westerns .. Dans la série Saint Seiya Henry Djanik double Ikki du Phénix - sur la plupart des épisodes - ainsi que le vieux maître des 5 pics , Deathmask dans l'épisode 48 et 48, ou encore le grand pope (sur certains épisodes car lui a eu pas mal de voix différentes) , Il double aussi Bud d'Alcor le guerrier divin ...)

il était notamment connu pour avoir été la voix française d'Anthony Quinn dans la plupart de ses films. Sa voix grave, très caractéristique et aisément reconnaissable, a servi Telly Savalas dans Kojak, Simon Oakland dans Les Têtes brûlées, Edward Asner dans Lou Grant, il est également la voix très reconnaissable de Mister T. dans la série L'Agence tous risques, ainsi que Ernest Borgnine dans Supercopter mais aussi l'âne Bourriquet dans toutes les aventures de Winnie l'ourson jusqu'au début des années 2000, ou encore de nombreux personnages dans Les Chevaliers du zodiaque.

Elle a doublé Mu vous vous en doutez sur pas mal des épisodes où il a une voix assez féminine ! (notamment l'episode 47 où il sent l'apparition de Camus dans la Maison de la Balance et la mort de Hyoga, et le 57 où il est avec Kiki sous l'orage qui s'abat sur le sanctuaire, près du corps d'Athéna en train de la veiller ..

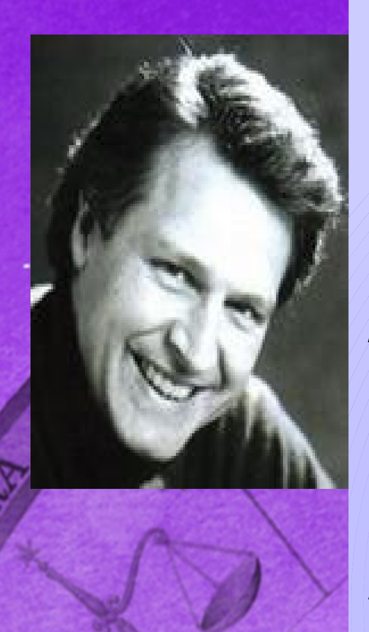
Virginie Ledieu a aussi souvent prêté sa voix à Saorie, Flamme(Freya), et parfois Miho (Milène). Elle a participé à des séries (Code quantum, Buffy contre les vampires, Urgences .. C'est souvent elle qui double Meg Ryan..



Elle double Mu dans les épisodes où il a une voix féminine ! (comme le 73 par exemple)
Laurence Crouzet est surtout la voix principale de Shaina, de Hilda de Polaris , elle a aussi doublé Kiki.
Les autres mangas et séries auxquels elle a participé : les samouraï de l'Eternet, Patlabor, DBZ, Tortues Ninja, Cobra le film ; par ailleurs elle double régulièrement Uma Thurman, et parfois Juliette Lewis. C'est par ailleurs Amber Benson(Buffy contre les vampires)

Il double Siegfried au début de la saga Asgard (episodes 75 à 77), où il avait été appelé à cause de l'absence de Eric Legrand. Hormis Saint Seiya il est très connu (McGyver, c'est lui!) . Il est par ailleurs la voix de John Malkovitch, et a participé (entre autres !) à Dallas, Le Diner de cons, le Jaguar, La tour Montparnasse infernale, le placard ...

Serge Bourrier est un acteur de théâtre et de doublage français né en 1932. D'abord acteur de théâtre, il se tourne vers le doublage, notamment de séries d'animation japonaises. Avec l'expérience, il devient directeur de plateau de doublage.
Dans la série Saint Seiya il est entre autres la voix de Shun (sur la plupart des épisodes de la série des années 80) ; Il fait aussi le "bon Saga" (parfois en tant que "l'ancien Pope"), sur les épisodes 1, 23, 25, 46, 73, 98 ; Il fait le " mauvais Saga " sur les épisodes 29 et 73 ; ainsi que l'armure des Gémeaux sur l'épisode 46. A noter qu'il a participé aussi au doublage de Saint Seiya The Lost Canvas où il fait Sage, le grand pope de l'époque (il aime les rôles de pope ^^)
Dans la série des années 80 il était aussi la voix de Poséidon, de Hagen le guerrier divin, de Siegfried, et bon nombre de "méchants" comme certains chevaliers d'argent ..
Autres séries : Il est Genma dans 'Ranma 1/2, il incarne aussi de nombreux ennemis dans Nicky Larson et les samouraï de l'éternel. Au cinéma, il est apparu notamment dans 'Le Distrait' (1970) et 'Je Sais Rien Mais Je Dirai Tout' (1973).



La voix de Eligol et de Beelzebuth dans le fim 4, ainsi que celle du dieu Abel (très belle voix au passage...). Hormis saint seiya il est connu pour être la voix de Michael T. Weiss (Jarod dans le caméléon) , Ruppert Giles (Buffy contre les vampires), Trivette (walker texas rangers), Steve MacClintock (sidney police), Mike Barret (surfers detective). En tant que comédien il a joué dans les séries : une nounou pas comme les autres, les cordiers juge et flics, Le destin du Dr Calvet, hors limites... et au cinéma entre autres le zèbre (un film de 92 avec thierry l'hermitte), La maladie de Sachs (99), le créateur (99), bernie (96).

Société de doublage : Studio SOFI
Direction artistique principale : Marc François
Adaptation des dialogues : Jean-Yves Jaudeau, Isabelle Porcon entres autres



Listing Du Doublage Japonais

Les chevaliers de Bronze

Seiya : Toru Furuya / Masakazu Morita (Hadès Meikai-hen)
Shiryû : Hirotaka Suzuoki / Takahiro Sakurai (Hadès Meikai-hen)
Hyôga : Koichi Hashimoto / Hiroaki Miura (Hadès Meikai-hen)
Shun : Ryo Horikawa / Yûta Kasuya (Hadès Meikai-hen)
Shun enfant : Yumi Toma
Ikki : Hideyuki Hori / Katsuyuki Konishi (Hadès Meikai-hen)
Ikki enfant : Noriko Uemura
Jabu : Yuichi Meguro / Hideo Ishikawa (Hadès Jûnikyû-hen et Tenkai-hen Josô Overture)
Geki : Mikimoto Yûji
Ichi : Masato Hirano / Masaya Onasaka (Hadès Jûnikyû-hen et Tenkai-hen Josô Overture)
Nachi : Hideyuki Tanaka / Issei Kojima (Hadès Jûnikyû-hen)

Les chevaliers Noirs

Pégase Noir : Shigeki Nakahara
Dragon Noir : Ken Yamaguchi
Cygne Noir : Kazumi Tanaka
Andromède Noir : Kaneto Shiozawa

Les chevaliers d'Acier

Sho : Tomiko Suzuki
Daichi : Mie Suzuki
Ushio : Yoshitada Otsuka

Les chevaliers d'Argent
Marine : Yuriko Yamamoto
Shaina : Mami Koyama
Babel : Yuji Mikimoto
Algol : Akira Kamiya / Masaya Onosaka (Hadès Jûnikyû-hen)
Spartan : Shigeru Chiba
Jamian : Naoki Tatsuta
Capella : Katsuyuki Konishi (Hadès Jûnikyû-hen)
Dante : Issei Kojima (Hadès Jûnikyû-hen)
Dios : Ryôichi Tanaka (Hadès Jûnikyû-hen)
Algethi : Naoki Imamura (Hadès Jûnikyû-hen)
Sirius : Hiroyuki Takayama (Hadès Jûnikyû-hen)

Le chapitre Poséidon
Poséidon : Keïchi Nanba
Kanon : Ryotaro Odiayu (dans les OAV d'Hadès)

Les OAV d'Hadès
Rhadamanthe : Takehito Koyasu
Pandore : Maya Sakamoto
Niobe : Shingo Horï
Zelos : Bin Shimada
Gigant : Hisao Egawa
Laïmi : Kazuya Nakai



Les chevaliers d'Or

Shion : Nobuo Tobita (Hadès Jûnikyû-hen)

Mû : Kaneto Shiozawa / Takumi Yamazaki (Hadès Jûnikyû-hen) La fiche de Mû, le chevalier d'Or du Bélier

Aldébaran : Tesshô Genda / Naoki Imamura (Hadès Jûnikyû-hen) La fiche d'Aldébaran, le chevalier d'Or du Taureau

Saga : Kazuyuki Sogabe / Ryotaro Okiayu (Hadès Jûnikyû-hen)

Masque de mort / Death Mask : Ryouichi Tanaka

Aiolia : Hideyuki Tanaka

Shaka : Yuji Mitsuya (Hadès Jûnikyû-hen)

Shaka, enfant : Akemi Sato (Hadès Jûnikyû-hen)

Le vieux Maître : Koji Yada

Milo : Toshihiko Seki (Hadès Jûnikyû-hen)

Shura : Kouji Totani / Takeshi Kusao (Hadès Jûnikyû-hen)

Camus : Rokuro Naya / Nobutoshi Kanna (Hadès Jûnikyû-hen)

Aphrodite : Keïchi Nanba



Divers

Saori Kido / Athéna : Keiko Han / Fumiko Orikasa (Hadès Meikai-hen)
Mitsumasa Kido : Yukihira Miyauchi
Tatsumi : Yukitoshi Hori
Cassios : Banjo Ginga
Kiki : Hiroko Emori
Arès (Le grand Pope) : Kazuyuki Sogabe
Phaeton : Hirohiko Kakegawa
Shunrei : Yumiko Shibata / Eriko Sato (Hadès Jûnikyû-hen)
Miho : Naoko Watanabe
Makoto : Noriko Uemura
Akira : Yumi Toma
Tatsuya : Michiyo Yanagisawa
Jacob : Tomiko Suzuki
Le narrateur : Hideyuki Tanaka
Le commentateur des "Galaxian Wars" : Masashi Hironaka
Le Grand Pope : Hideyuki Tanaka
Les squelettes : Masato Hirano et Hirohiko Kakegawa
Le pilote de l'avion : Masaharu Sato
Le professeur Asamori : Yasuo Muramatsu
Bouddha : Tomomichi Nishimura (OAV 9 d'Hadès Jûnikyû-hen)





Asgard

Dans le royaume nordique d'Asgard, la princesse Hilda prie le dieu Odin pour qu'il gèle la glace pour que l'équilibre du monde soit préservé grâce au sacrifice de ce peuple. Mais un autre dieu envoûte Hilda en lui mettant l'anneau de Nibelungen au doigt, Athéna décide de prier Odin pour qu'il gèle Asgard tandis que ses chevaliers vont chercher l'épée Balmung pour trancher l'anneau maudit mais pour ça, ils vont devoir récupérer les 7 saphirs d'Odin en possession des guerriers divins.

Les chevaliers réussiront à tous les réunir mais pas le temps de se reposer car le général de la sirène maléfique fait son apparition et révèle que c'est Poséidon qui a passé l'anneau maudit à Hilda et a envoyé son serviteur car il ne faisait pas confiance aux guerriers divins. Contre toute attente, ils reçoivent l'aide du dragon bicéphale qui leur demande de sauver Hilda et se sacrifie avec l'ultime dragon pour emporter le général marinas dans la mort. Il ne reste plus que Hilda et la fameuse épée d'Odin est libérée de la statue grâce aux saphirs. L'épée se révèle être l'armure divine d'Odin et Seiya la revêt. Il peut ainsi trancher l'anneau et mettre fin à la bataille.

Un ultime coup de théâtre conclut la saison car Athéna est emporté par une vague qui la conduit entre les mains de Poséidon.

Jean-François Le Fur





Personnages

Hilda de Polaris

- Age : 22 ans

- Taille : 1 m 76

- Poids : 64 Kg

- Origine : Asgard

Hilda est la prêtresse d'Odin et la souveraine d'Asgard. Elle prie Odin pour empêcher la fonte des glaciers des Pôles. Elle est douce et bienveillante mais elle est envoûtée par l'anneau des Nibelungen que lui a donné Poséidon. Elle devient alors cruelle et veut conquérir la Terre. Pour cela, elle fait appel aux guerriers divins. Mais Seiya parviendra à briser l'anneau maléfique grâce à l'épée d'Odin, Balmung.

Siegfried de Dubhe

- Age : 16 ans

- Taille : 1 m 84

- Poids : 74 Kg

- Origine : Asgard

- Lieu d'Entraînement : Dragon's Den

- Ses Attaques :

**** Dragon Bravest Blizzard (les Flammes du Dragon)***

**** Odin Sword (l'Épée d'Odin)***

Il est le chef des guerriers Divins et également le plus fort. Il est très dévoué à Hilda. Il est pratiquement invincible car l'un de ses ancêtres s'est baigné dans le sang d'un dragon mais une feuille se déposa sur son cœur (son point faible). Shiryu le découvre et Seiya parvient à le blesser. Sorrento de la Sirène, l'un des Généraux de Poséidon fait son apparition et leur apprend la vérité sur le comportement d'Hilda. Siegfried donne alors son saphir à Seiya et s'attaque à Sorrento. Il y laissera la vie.



Hagen de Merak

- Age : 15 ans

- Taille : 1 m 77

- Poids : 71 Kg

- Origine : Islande

- Lieu d'Entraînement : Asgard, dans la Caverne de l'Enfer

- Ses Attaques :

**** Universe freezing (Congélation de l'Univers)***

**** Great ardent pressure (les Flammes Ardentes)***

Il est amoureux de Freiya, la jeune sœur d'Hilda. Il se bat contre Hyôga dans une caverne de lave. Il maîtrise aussi bien la glace que le feu. Il domine le combat et aurait tué Hyôga sans l'intervention de Freiya. Il est alors très en colère (il est très jaloux!!). Hyôga parviendra à le tuer en utilisant l'Exécution de l'Aurore.

Thor de Phecda

- Age : 17 ans

- Taille : 2 m 31

- Poids : 116 Kg

- Origine : Russie

- Lieu d'Entraînement : Forêt Magique d'Asgard

- Ses Attaques :

**** Titanic Hercules (Les poings du Titan)***

**** Mjollmir Hammer (Les marteaux de Mjollmir)***

Il braconnait sur les terres d'Hilda pour nourrir les pauvres. Il fut attraper par les gardes et aurait été tué sans l'intervention d'Hilda. Depuis, il est très dévoué à la prêtresse. Mais il ne comprend pas le comportement d'Hilda. Seiya parviendra à le blesser tandis qu'il se met à douter. Avant de mourir, il demande à Seiya de libérer Hilda du mal.





Albérich de Megrez
- Age : 16 ans
- Ses Attaques :
**** Nature Unity (Esprit de la Nature)***
**** Amethyst Shield (cercueil d'Améthyste)***
**** Blazed Sword (L'épée flamboyante)***

Il sait qu'Hilda a été envoûté et s'en sert pour assouvir ses projets. C'est un assassin assoiffé de pouvoir. Il utilise le Cercueil d'Améthyste pour enfermer Marine, Seiya puis Hyôga. Shiryu parvient à le tuer.

Fenrir d'Alioth
- Age : 14 ans
- Taille : 1 m 67
- Poids : 58 Kg
- Origine : Asgard
- Lieu d'Entraînement : Asgard, sur la Plaine des Loups
- Ses Attaques :
****Wolf cruelty claw (les Griffes du Loup)***
**** Northern Gunrô Ken (les Loups des steppes)***

Lorsqu'il était enfant, il fut sauver par des loups alors qu'un ours l'attaquait. Depuis Fenrir vit avec les loups. Il déteste la compagnie des hommes. Il se bat contre Shiryu qui est très malmené. Alors, Shiryu utilise la Colère du Dragon et envoie Fenrir sur un mur de glace provoquant une avalanche qui tue Fenrir et ses loups.





Syd de Mizar
- Age : 16 ans
- Taille : 1 m 82
- Poids : 71 Kg
- Origine : Norvège
- Lieu d'Entraînement : Asgard
- Ses Attaques :
**** Vicking Tiger Claw (les Griffes du Tigre Vicking)***
**** Blue Impulse (l'Orbe Bleue)***

Il est envoyé au Sanctuaire par Hilda pour tuer Athéna. Il blesse Aldébaran mais l'intervention des chevaliers de Bronze le force à partir. A Asgard, il se bat contre Shun qui parviendra à le blesser mortellement avec sa Tempête Nébulaire.

Bud d'Alcor
- Age : 16 ans
- Taille : 1 m 82
- Poids : 74 Kg
- Origine : Norvège
- Lieu d'Entraînement : Asgard
- Son Attaque :
**** Shadow Vicking Tiger Claw (les Griffes du Tigre fantôme)***

C'est le frère jumeau de Syd. Bud est le chevalier caché qui protège le guerrier de Mizar. Bud fut abandonné par sa famille car, selon la tradition, une famille ne peut avoir des jumeaux sous le même toit. Il est recueilli par un vieil homme. Bud déteste sa famille et particulièrement son frère qui, à son contraire, à eu une enfance heureuse. Il se bat contre Shun qui a battu Syd puis contre Ikki. Syd attrape alors Ikki pour permettre à Bud de tuer le Phénix ainsi que lui. Toute haine disparaît et Bud refuse. il arrête le combat et part avec son frère mort dans les bras.



Mime de Benetnash
- Age : 14 ans
- Taille : 1 m 73
- Poids : 64 Kg
- Origine : Suède
- Lieu d'Entraînement : Asgard, dans la Caverne Enchantée
- Ses Attaques :
**** Stringer Requiem***
**** Light Speed Punch***

Lors d'une guerre contre Asgard, le père de Mime trouva la mort face à un guerrier Asgardien, Folkien qu'il avait attaquer lâchement. Sa femme qui voulait s'interposer mourut également. Folkien recueilli Mime et l'éleva comme son fils. En apprenant que Folkien a tué ses parents, Mime le tue aveuglément. Pendant la bataille d'Asgard, Mime se bat contre Shun puis contre Ikki. Il reçoit l'Illusion du Phénix et apprend ainsi la vérité sur la mort de ses parents. Ikki parviendra finalement à le tuer. Mime a la particularité de se battre avec une harpe.

Freyja de Polaris
C'est la sœur cadette d'Hilda. Elle trouve le comportement de sa sœur étrange et décide d'aider les chevaliers d'Athéna. Elle est très proche du guerrier Hagen et intervient lors de son combat contre Hyôga.

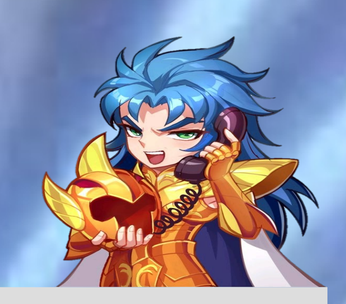


Laurence Humblot

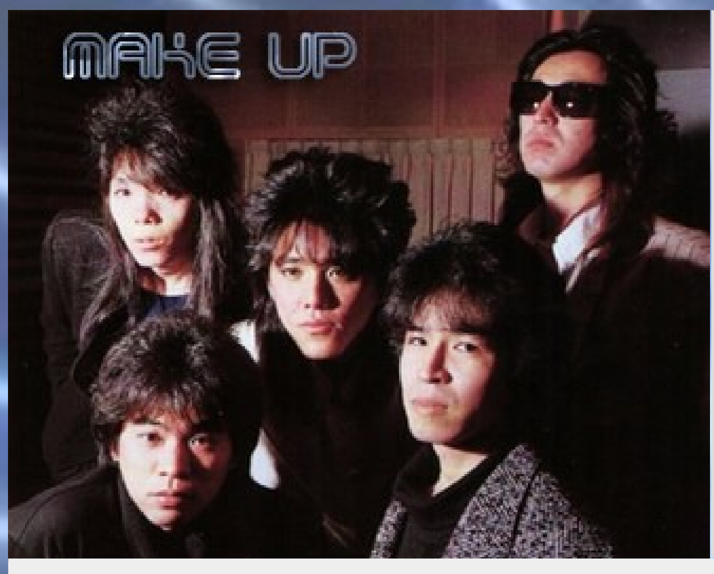


Laurence Humblot





Chanteurs Officiels



Make-Up, stylisé MAKE-UP, est un groupe de heavy metal et hard rock japonais. Il est formé en 1983 par le chanteur Nobuo Yamada alias NoB, séparé en 1987, puis reformé en 2009 et 2010. Il a notamment interprété les génériques et chansons originales de la série d'animation japonaise Les Chevaliers du Zodiaque.

Le groupe est formé en 1983 par le chanteur Nobuo Yamada alias NoB1. En 1984, ils jouent leur premier concert et publient leur premiers albums Howling Will et Straight Liner.

En 1985, ils publient leur troisième album Born to Be Hard et leur dernier album Rock Legend of Boys and Girls. En 1986, le groupe est invité Nippon Columbia pour chanter les génériques et chansons originales de la série d'animation japonaise Les Chevaliers du Zodiaque. Pegasus Fantasy deviendra l'une des chansons les plus connues de tous les temps. Après les albums de Saint Seiya, le groupe se sépare en 1987 et les membres continuent leurs carrières solos.

En 2004, Nippon Columbia publie Make-Up 20th Anniversary Memories of Blue, un coffret qui comprend cinq CD et un DVD live, mais sans nouvelles chansons. Le groupe se reforme en 2009, pour une courte durée jusqu'en 2010.





Yumi Matsuzawa (松澤 由美, Matsuzawa Yumi), née le 29 mars 1974, est une chanteuse japonaise originaire de Fujimi, dans la Préfecture de Saitama.

Elle est surtout connue pour son premier single, You Get to Burning, qui a été choisi comme thème d'ouverture pour le manga Martian Successor Nadesico, ainsi que pour le thème du film Dearest.

Elle a également été choisie pour interpréter plusieurs génériques d'ouverture ou de fin de la célèbre série télévisée d'animation Saint Seiya, notamment pour le Chapitre Hadès.

Kageyama (影山 ヒロノブ, Kageyama Hironobu), né le 18 février 1961 à Osaka, est un chanteur japonais spécialisé dans les génériques de dessins animés.

Il commence sa carrière à l'âge de 16 ans sous le pseudonyme de Michell en tant que chanteur du groupe Lazy aux côtés de Akira Takasaki et Munetaka Higuchi, qui se sépare en 1981. En 1984, il interprète un des génériques de la série Chôjikû kidan Southern Cross, puis, en 1988, deux génériques pour Saint Seiya, dont le célèbre Soldier Dream, second thème d'ouverture de la série.



En 1989, sa notoriété culmine lorsqu'il interprète les deux génériques d'ouverture de l'anime Dragon Ball Z, Cha-La Head-Cha-La et We Gotta Power. Il a également à son actif les génériques de Transformers et Maskman (Bioman 2).

En 1990 et 1991, Il forme le groupe Airblanca (ja) avec les deux autres membres de Lazy, Hiroyuki Tanaka et Shunji Inoe.

En 1998, il joue au théâtre dans une pièce inspirée de Lupin III. Il reforme Lazy cette année-là, en parallèle à ses autres activités.

Depuis 2000, il fait également partie du groupe Japan Animation song Makers Project ou JAM Project. Il participe très fréquemment à des événements en lien avec le monde de la japanimation en reprenant sur scène ses plus grands succès, comme lors du Tokyo Anime Fair 2007.

Il a chanté avec le groupe Golden Bomber - Memeshikute. Il a été en concert au Tokyo Dome (2011) et il est allé en tournée en Chine à Hong Kong.





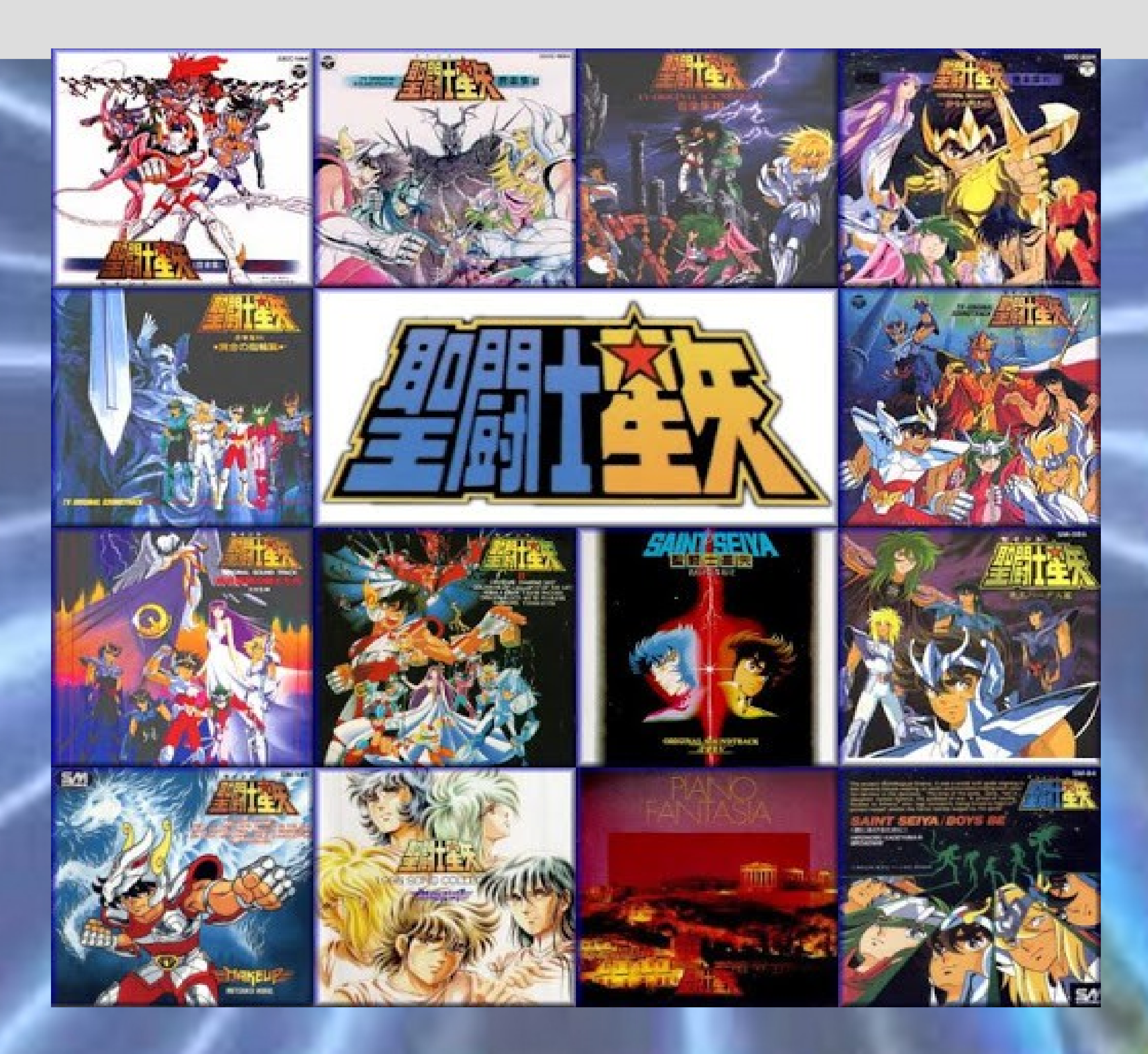


La chanson utilisée pour le premier générique de la série, intitulée tout simplement "Les chevaliers du zodiaque" et chantée par Bernard Minet, a été éditée à l'époque en disque single. Vu le succès obtenu, un album complet de 12 chansons inspirées de la série sera produit à son tour. Parmi les titres de ce disque, on peut noter "La chanson des chevaliers", toujours chantée par Bernard Minet, qui sera utilisée pour le deuxième générique, et sortira également en single. Les autres extraits sont quant à eux interprétés par un artiste dont le nom n'est même pas donné dans l'album ! Un aimable internaute me fait savoir qu'il pourrait s'agir de Serge Baille, un illustre inconnu. Les paroles et la musique sont de Jean-François Porry, auteur-compositeur bien connu pour avoir réalisé la plupart des génériques des dessins animés du Club Dorothée. Il fut aidé à la composition par Gérard Salesses. Bien sûr, aucun de ces thèmes n'est utilisé dans la série.

Ces chansons, toutes plus mauvaises les unes que les autres (bon, d'accord, il y en a peut-être une ou deux qui sont légèrement entraînantes), montrent également un manque évident de connaissance du dessin animé de la part de l'auteur. Les paroles sont répétitives et sans profondeur, elles n'ont parfois même aucun sens. Rien d'étonnant à tout cela, le but n'était certainement pas de faire de l'art, mais juste de produire vite et pour pas cher un album qui se vendrait facilement aux enfants fans de la série. En cela, ils ont plutôt bien réussi.

À noter que le titre "Sous le signe du zodiaque" existe aussi dans une version chantée par Bernard Minet lui-même, sur la face B du single "La chanson des chevaliers".

Animix



Quelques couvertures de CD

Biographie

Michi Himeno (姫野 美智 - Himeno Michi), de son vrai nom, Michiko Takahashi, est une character designer et animatrice travaillant dans l'animation japonaise.
Après avoir finit ses études dans un lycée technique, elle essaye d'entrer dans le monde de l'animation. Ayant été marquée par le travail de Shingo Araki sur la série Babel II de 1973, elle contacte la Toei Animation (anciennement Toei Doga) pour avoir les coordonnés de l'Araki Production. Chose qu'elle obtenu facilement.





Elle est ensuite formée par Shingo Araki qui lui apprend l'utilisation de la peinture dans le cas d'illustrations en couleurs. L'utilisation de l'aquarelle. Les effets de brillances, de lumières et d'ombres. Et lui inculque des connaissances solides dans le domaine du celluloïd.
Ses premiers travaux sont sur "UFO robo Grendinzer", elle y officie d'abord en tant qu'intervalliste. Mais très rapidement Shingo Araki lui demande de réaliser des plans clés.

En 1979 elle intègre officiellement l'Araki Production.

En 2002, après 13 ans d'attente elle est appelée à retravailler sur Saint Seiya, au chara design des OAV d'Hades, adaptant la dernière partie du manga.

Elle travaille actuellement sur des séquences animées pour les pachinko de SANYO.



Pour la création de design, leur travail était de concert. Shingo Araki commençait par les sketchs, puis Himeno se chargeait d'apporter la touche finale.

Pour la direction d'épisodes animés, la démarche était sensiblement la même, Shingo Araki amorçait des layout, que Michi Himeno se chargeait de transformer en plans clés.

En outre les personnages féminins ou avec de longs cheveux étaient souvent laissés à la charge de Michi Himeno.

À partir du chapitre Elysion c'est elle qui réalise l'intégralité des design (Araki étant touché par des problèmes de santé à ce moment).

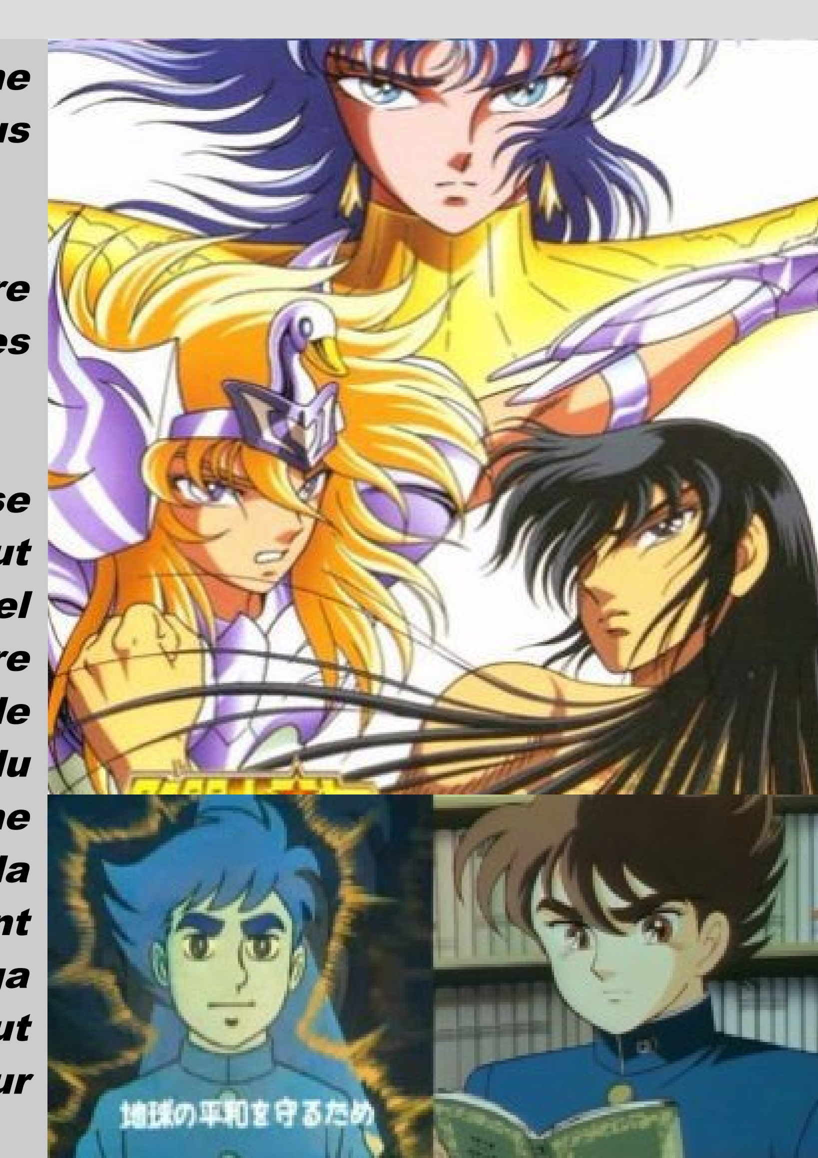


Michi Himeno est une spécialiste du "bikei kyara" (littéralement "dessin de beaux personnages"), un style de dessin apparut dans l'animation japonaise et le manga au milieu des années 80, et qui consistait à dessiner des personnages avec des traits plus doux et des contours plus fins qu'à l'accoutumé.

Le style de Michi Himeno est une évolution du style Araki en plus "doux", et plus réaliste aussi.

Ses personnages ont tendance à être longilignes et à épouser des formes très courbes.

Sur Saint Seiya son style se démarque de Masami Kurumada tout en restant fidèle au caractère visuel des personnages de l'oeuvre originale. En effet là où le style de Michi Himeno est une évolution du style araki, qui lui-même est une évolution du style standard de la Mushi Production. L'auteur de Saint Seiya s'inspire quant à lui des manga de type Gekika, et tout particulièrement de son auteur fétiche, Hiroshi Motomiya.



De plus, à la demande du producteur Yoshifumi Hatano, les personnages ont été vieillis de 2 à 3 ans.

Les Cloths ont également été retravaillées à la demande du sponsor (Bandai) qui voulait alors des armures "plus attirantes" (dans un but d'exploitation commerciale). Himeno a eu l'idée de leur rajouter des chitons, des sortes de jupes enserrant les hanches, rappelant celles que portaient les hommes durant l'antiquité grecque.

Les personnages inédits des films ont été créés à partir de roughs préconçus par Kurumada.

Animix





Poséidon

Les chevaliers de bronze n'hésitent pas à plonger dans un tourbillon dangereux pour rejoindre le royaume du dieu des mers.
Athéna se sacrifie pour empêcher le monde d'être inondé en recevant sur elle toute la pluie destinée à la terre. Elle se fait donc volontairement enfermée à l'intérieur du pilier central de l'empire, il y en a 7 autres qui soutiennent les océans au-dessus du temple sous-marin. Et il faut les détruire tous avant de s'attaquer au pilier central mais, ils sont protégés par les 7 généraux des mers.
Tous les piliers sont détruits. Malgré l'aide des armures d'or, Poséidon reste trop puissant mais nos héros réussissent à libérer Athéna Le combat divin tourne en faveur d'Athéna qui enferme l'esprit du dieu des mers dans son urne.

Jean-françois Le Fur



Personnages

Julian Solo
- Age : 16 ans, né un 21 Mars
- Taille : 1 m 77
- Poids : 59 Kg
- Origine : Grèce
- Groupe sanguin : O

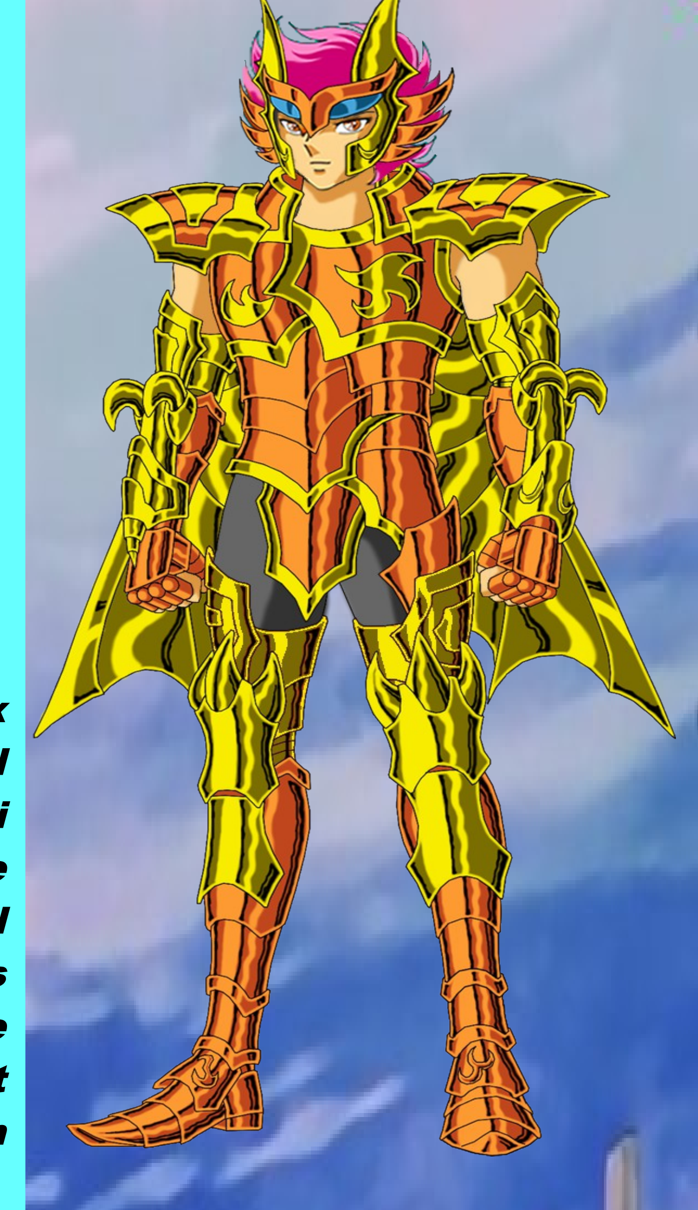
Héritier d'une grande famille de la marine marchande, Julian Solo est le corps d'emprunt de Poséidon. Il décide l'anéantissement de la race humaine qui a souillé la Terre. Poséidon n'est pas complètement réveillé au début mais l'acharnement des chevaliers de Bronze va le faire sortir de son sommeil. Athéna le remettra dans le vase duquel kanon l'avait fait sortir.

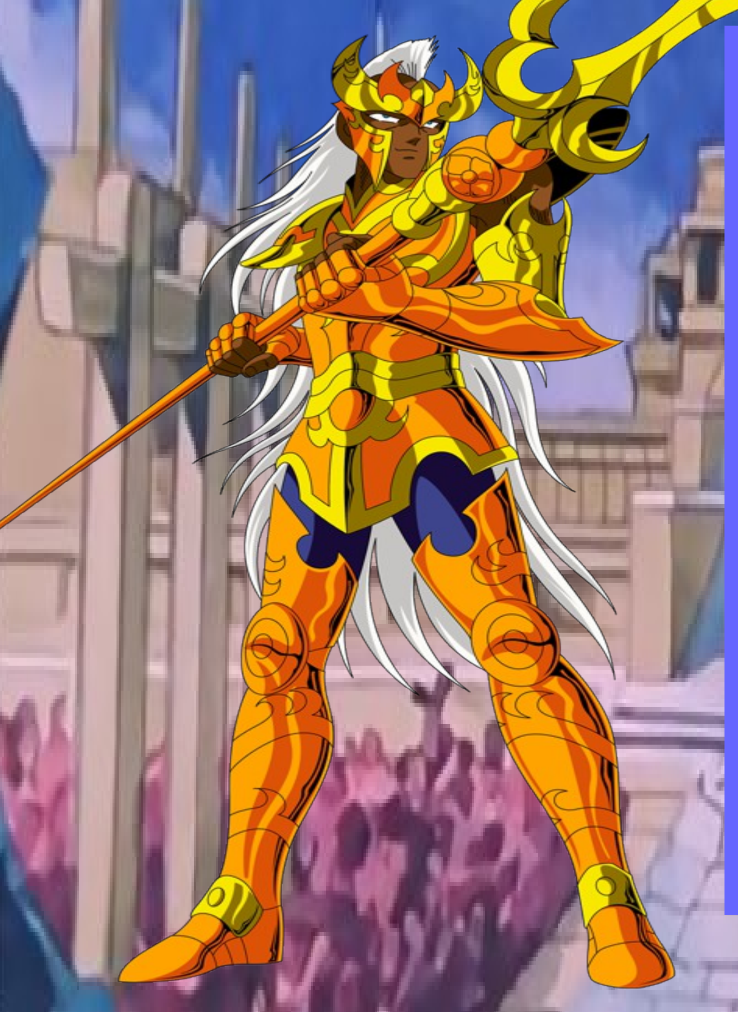
Baian, Général de L'Hippocampe
- Age : 18 ans, né un 7 Mai
- Taille : 1 m 81
- Poids : 78 Kg
- Origine : Canada
- Groupe sanguin : A
- Ses Attaques :
* God Breath ("Souffle Divin")
* Rising Bellows ("Lame de Fond")

Bian n'est pas un guerrier très fort. Cependant, il utilise un mur de protection fait d'air. Seiya parviendra à percer cette défense (il a battu le chevalier d'Argent Misty qui utilisait la même défense). Bian est orgueilleux et se croie aussi puissant que les chevaliers d'Or mais Seiya lui démontrera le contraire en le battant sans trop de difficultés.

Io, Général de Scylla
- Age : 17 ans, né un 2 Mars
- Taille : 1 m 80
- Poids : 78 Kg
- Origine : Île de San Félix
- Groupe sanguin : AB
- Ses Attaques :   * Big Tornade
* Queen Bee's Stinger
* Eagle Cratch
* Wolf's Fang
* Serpent Strangler
* Vampire In Hell
* Grizzly Scrap

Ses écailles représentent les six animaux de Scylla. Io se bat contre Shun à qui il fait subir toutes ses attaques. C'est ainsi que Shun parvient à trouver une défense contre chacune des attaques. Il immobilise Io mais refuse de le tuer. Alors que Shun allait détruire le pilier avec une des armes de la Balance, Io s'interpose et meurt peu après l'écroulement de son pilier.





Krishna, Général de Chrysaor
- Age : 19 ans, né un 10 Août
- Taille : 1 m 87
- Poids : 80 Kg
- Origine : Île de Ceylan
- Groupe sanguin : B
- Ses Attaques :
* Flashing Lancer
* Maha Roshini

Il possède une lance d'Or réputée indestructible. Shiryu réussit à la coupée grâce à Excalibur (que lui a légué Shura). Krishna utilisera le Kundarini pour protéger son pilier. Shiryu deviendra aveugle mais parviendra à le vaincre.



Sorrento, Général de Sirène Maléfique
Age : 16 ans, né un 10 Septembre
- Taille : 1 m 78
- Poids : 75 Kg
- Origine : Autriche
- Groupe sanguin : A
- Ses Attaques : * Dead End Symphony
*** Dead End Climax**

Il se bat avec sa flûte de laquelle il tire une mélodie qui prive son adversaire de sa force. Lors de la bataille d'Asgard, il révèle aux chevaliers de Bronze l'origine du mal d'Hilda. Siegfried tentera de le tuer en se sacrifiant mais Sorrento parviendra à s'échapper. Il se bat contre Shun qui déclenche contre lui une Tornade nébulaire. Sorrento abandonnera le combat en comprenant que la guerre contre les chevaliers d'Athéna est du fait de Canon.

Kaasa, Général des Lyumnades
- Age : 21 ans, né un 19 Août
- Taille : 1 m 68
- Poids : 49 Kg
- Origine : Portugal
- Groupe sanguin : O
- Son Attaque : Salamander Shock

Kaza prend la forme les personnes chères de ses adversaires pour les abattre. Il réussit à blesser Hyôga en prenant la forme de Camus puis Seiya en se changeant en Marine (qui prend les traits de Seika). Il s'en prend à Shun sous la forme d'Ikki mais grâce à sa chaîne, Shun le dévoile. Cependant, Shun ne parvient pas à tuer Kaza tant la ressemblance avec Ikki est trompeuse. C'est alors que le phénix apparaît et parvient sans aucune difficultés à tuer Kaza (qui avait pris la forme de Shun).

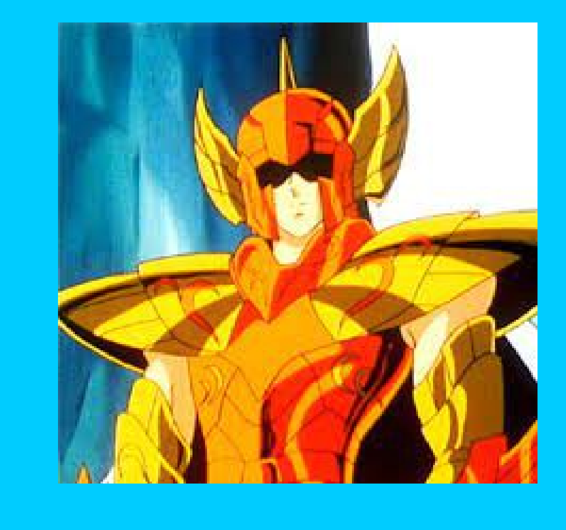




Isaak, Général du Kraken
- Age : 14 ans, né un 17 Février
- Taille : 1 m 74
- Poids : 60 Kg
- Origine : Finlande
- Groupe sanguin : B
- Lieu d'Entraînement : Sibérie Orientale
- Son Attaque : * Aurora Borealis ("Aurore boréale")

Ancien camarade de Hyôga, Isaak perdit son oeil en sauvant la vie de Hyôga. Puis il se retrouva dans le temple sous-marin de Poséidon et adhéra à la cause de l'empereur des mers. Tout naturellement, c'est Hyôga qui l'affronte. Ce dernier refuse de se battre contre son ami et se fait très malmené. Alors que Hyôga est à terre, Kiki arrive avec l'armure d'or de la Balance. Isaak brutalise Kiki pour récupère l'armure d'Or. Hyôga se relève et bat son ami. Isaak est heureux que Hyôga est fait abstraction de ses sentiments pour le battre et meurt les larmes aux yeux.

Kanon, Général du Dragon des Mers
- Age : 28 ans, né un 30 Mai
- Taille : 1 m 88
- Poids : 87 Kg
- Origine : Grèce
- Groupe sanguin : AB
- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire
- Ses Attaques :
**** Galaxian Explosion***
**** Another Dimension***
**** Golden Triangle ("Triangle d'Or")***



C'est le frère jumeau de Saga qui l'enferma dans la prison de Cap Sounion à cause de ses folles ambitions (Saga était gentil à ce moment là). Il survécu dans sa prison grâce à Athéna. Il réussit à s'échapper et enleva le sceau d'Athéna qui retenait l'âme de Poséidon dans un vase. Canon manipule alors le dieu pour assouvir ses ambitions. Il sera découvert par Ikki qui, après avoir obtenu les informations qu'il voulait, refuse de se battre contre lui. Après avoir comprit son erreur, Canon sauve Athéna du trident que Poséidon lui lançait. Dans la partie Hadès, il revêt l'armure d'Or des Gémeaux et aide les chevaliers de Bronze. Il meurt en se sacrifiant afin de tuer Rhadamanthe.



Thétis, Marinas de la Néréide

- Age : 15 ans, née un 21 Novembre

- Taille : 1 m 65

- Poids : 52 Kg

- Origine : Danemark

- Groupe sanguin : O

C'est une marinas de Poséidon. Elle est l'émissaire de Poséidon et informe les chevaliers de Bronze de ce qui les attend. Elle tente d'empêcher Kiki d'apporter l'armure d'Or de la Balance aux chevaliers de Bronze mais Shina s'interpose. Elle n'est pas très forte et se fait battre facilement. Elle est reconnaissante à Julian Solo car, alors qu'il était enfant, il lui a sauvé la vie.



Marinas



Les soldats vivant au Sanctuaire marin ont juré fidélité à l'empereur Poséidon, dieu des mers et des océans.

Ils n'ont pas d'interlocuteur spécifique leur transmettant les ordres de Poséidon. En effet ils prennent leurs ordres soit directement de Poséidon lui-même, soit d'un des sept généraux des mers (principalement de Dragon des Mers), soit encore de Thétis.

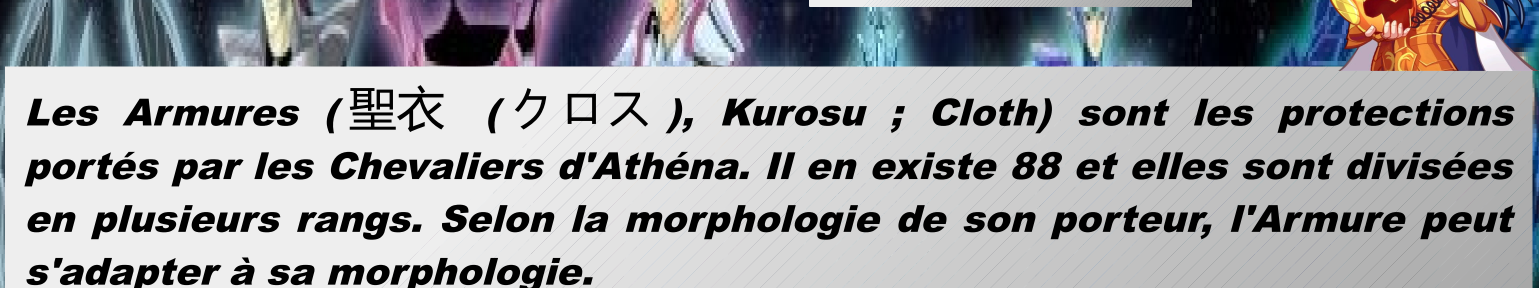
Comme de parfaits soldats, ils obéissent aveuglément aux ordres donnés et pensent à tort que leur supériorité numérique leur donne l'avantage ... ce que les chevaliers de bronze de Pégase, d'Andromède, du Cygne et du Dragon leur ont démontré, à leurs dépends.

Bien que plus puissants qu'un être humain normal, ces soldats n'ont jamais montré leur utilité, hormis faire perdre quelques secondes à un quelconque intrus. Toutefois ils sont souvent employés aux basses besognes comme celle de kidnapper Saori Kido.

On notera une dissymétrie dans leur armure au niveau des épaulettes (simple à gauche et double à droite). De plus il semblerait qu'un semblant de hiérarchie existe en leur sein, puisque Pégase affrontera un marinas armé d'une ancre, seul individu à porter une arme.


Laurence Humblot
@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama

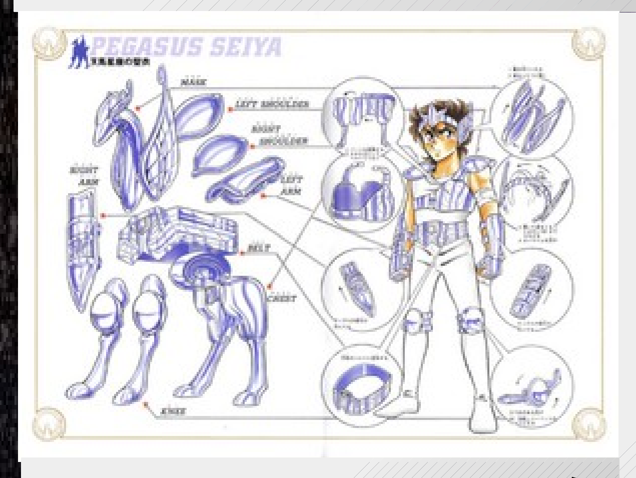




Les armures

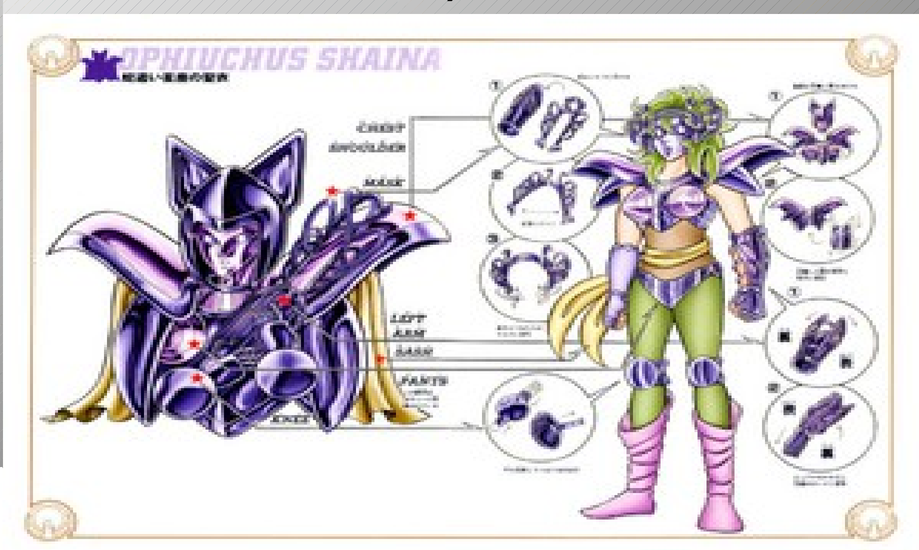
Les Armures (聖衣 (クロス), Kurosu ; Cloth) sont les protections portés par les Chevaliers d'Athéna. Il en existe 88 et elles sont divisées en plusieurs rangs. Selon la morphologie de son porteur, l'Armure peut s'adapter à sa morphologie.

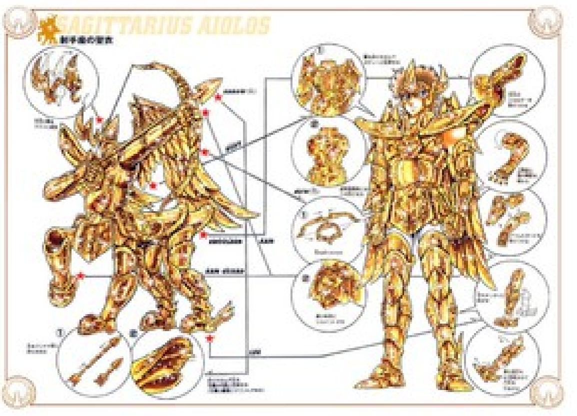
Dans Saint Seiya - Épisode G - Assassin, il est montré qu'il peut exister au moins deux armures identiques venant probablement de mondes parallèles.



Les Armures de Bronze (青銅聖衣 (ブロンズ クロス), buronzu kurosu) sont les Armures les plus faibles. Il en existe 48 mais selon Hypérion de l'Ébène dans Saint Seiya - Épisode G, il en existe 52. De nombreux Armures de Bronze ont des accessoires (Chaîne d'Andromède, Bouclier du Dragon, Crochets de l'Hydre…) ou des capacités (régénération de l'Armure du Phénix…).

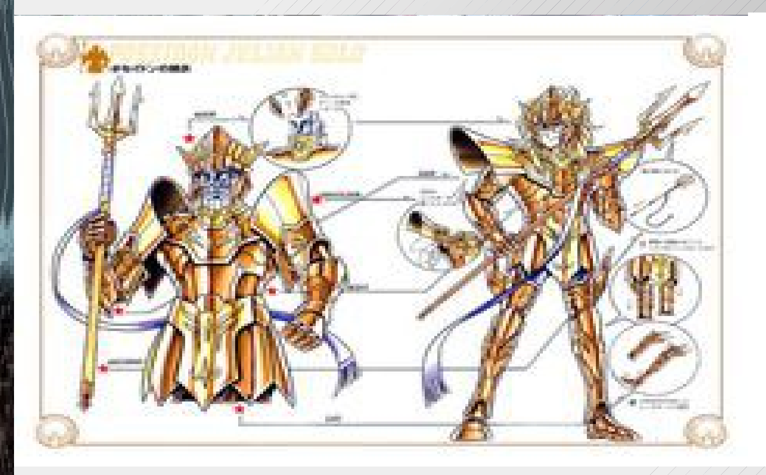
Les Armures d'Argent (白銀聖闘士 (シルバー セイント), shirubā seinto) sont les Armures qui ont une puissance moyenne. Il en existe 24 voir 23 car dans les temps mythologiques l'Armure d'Ophiuchus était une Armures d'Or.

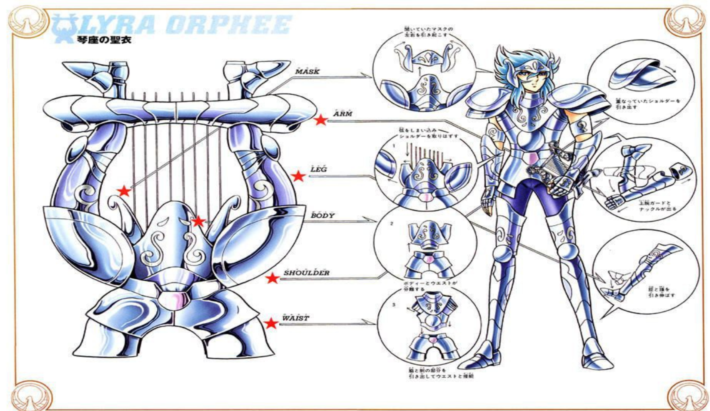




Les Armures d'Or (黄金聖衣 (ゴールドクロス), Gōrudo Kurosu) sont les Armures les plus puissantes, il en existe douze actuellement mais durant les temps mythologique il en existaient treize.

Les Armures Noires (暗黒聖衣 - ブラック　クロス , burakku seinto) sont des armures de couleur noire ressemblant aux armures porter par les Chevaliers. Il semblerait qu'il existe plusieurs armures noires du même exemplaire, comme nous pouvons le voir avec l'Armure Noire du Phénix.

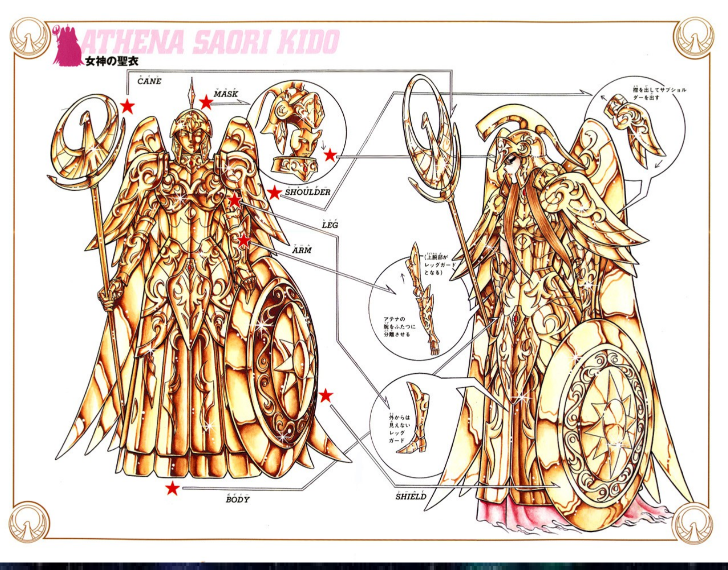




Les Armures Divine (神聖衣 (ゴッドクロス), Goddo Kurosu) sont la forme ultime des Armures du Sanctuaire. Pour qu'elle atteigne cette forme, une Armure doit entrer en contact avec de l'Ichor puis son Chevalier doit pousser son Cosmos à un niveau extrêmement élevé. La forme Armure Divine est une forme temporaire comme nous pouvons le voir dans Saint Seiya : Next Dimension et Saint Seiya: Soul of Gold.

Au cours de ces dernières le nombre d'Armure Divine a beaucoup augmenté. À ce jour, il existe 13 (voir 14 avec l'Armure d'Or Ophiuchus) Armures Divine.

Animix





Grand Chien　Grue　Héraclès　Lézard



Déclaration

Valentine à Rhadamanthe.
Tu as toujours été le seigneur,
Moi ton plus fidèle serviteur.
Je vis à travers toi,
Même si tu ne me vois pas.
Pour toi je n'existe pas,
Tout juste suis-je ton bras droit,
Ton meilleur soldat.
Tu ne vois que cela en moi.
Pardonne-moi pour ce que je n'ai pas dit,
Tous ces mots qui me bouffaient le cœur,
Mais comme tu le disais toi même,
Pour un haut juge il n'y a pas de je t aime.
J'ai tenu si longtemps sans jamais rien dire,
Mais à chacune de nos vies c'est de pire en pire.
Tu me vois sombrer, souffrir...
Mais peut être que cela te fait rire...
Aujourd'hui je n'en peux plus.
De cette souffrance je ne veux plus.
Même si tes yeux ne reflètent que la froideur,
Alors je te dit ce que j'ai sur le cœur
Je ne veux plus de cette tourmente,
Maintenant tu sais combien je t'aime Rhadamanthe.

Rhadamanthe à Valentine
Depuis notre résurrection,
Je me pose mille questions.
Je ne retrouve plus mon plus fidèle allié,
Celui qui a toujours été à mes côtés.
Alors je te fais convoquer,
Je veux savoir ce qu'il t est arrivé.
Et je te vois, à genoux devant Moi,
Me sortir tout ce qu' il y a au fond de toi.
Et pour la première fois, je me retrouve sans mots.
Je me sens même complètement idiot.
Tu as terminé de parler.
Tu t es à nouveau redressé
Tu me regardes et semble attendre ma réaction.
Si je te dis qu' à cet instant je me retrouve complètement con.
Alors tu t'inclines à nouveau devant Moi,
Comme le ferait tout bon soldat.
Mais quelque chose à changé cette fois
J entends des sanglots ta voix.
Et je te regarde pleurer, incapable de bouger,
Avant de te laisser t en aller.
Je me retrouve seul dans mon bureau,
Je regarde la porte et je me traite d'idiot.

Valentine à Rhadamanthe
Je pensais que de t'avoir tout avoué,
Je me sentirais soulagé.
Je suis au bord du désespoir,
Là, je vis un vrai cauchemar.
Cela fait une semaine que je t'ai tout avoué,
Une semaine que tu fais tout pour m'éviter.
Aurais-je du m'abstenir?
Continuer à te mentir ?
Mais ce soir, dans ton bureau, tu es seul avec moi,
Je m'approche et te demande tout bas :
- Est-ce que je te dégoûte à ce point là ?
Pour que tu ne veuilles plus de moi près de toi ?
Ta réponse ne se fait pas attendre,
Et une gifle monumentale vient me surprendre.
Ton regard me glace,
Et je n'ose pas bouger de ma place.

Rhadamanthe à Valentine
Un geste je sais que je regretterai plus tard,
Mais comment peux il penser cela à mon égard ?
- Qui te donne le droit,
De croire cela de moi??
Je cris,
Je hurle après lui.
Je le vois juste poser sa main sur sa joue,
Et du sang de sa lèvre couler le long de son cou.
Je soupire en tendant ma main vers lui,
J'essuie le sang et ses larmes qui coulent sur sa joue bleuit.
Je le sent tendu,
Complètement perdu.
Alors d un geste maladroit
Je le prends contre Moi.

Valentine à Rhadamanthe
L entendre me hurler dessus
Me fait encore plus mal que la baffe reçue.
Je sens mes larmes couler,
Incapable de les arrêter.
Sentir sa main sur moi
Et me retrouver ainsi dans ses bras
Me font perdre toute dignité,
Et je mets à sangloter.
Je n ose même pas le toucher
Pourtant dieu sait que j en ai rêvé.
- Pourquoi m'éviter ainsi?
Est-ce à cause de ce que je t' ai dit?
Je parle si bas
Que je ne sais s'il m entend ou pas.
Son silence est pire que tout,
Tout est dit et il s'en fou.
Je vais pour m en aller,
Mais je le sens me rattraper,
Je le regarde se pencher
Et le sens m'embrasser.
Juste un baiser
Mais qui m'a complètement chamboulé
Tout mon corps tremble.
Je ne tiens plus sur mes jambes.
Ses bras se serrent autour de moi
Et il me dit doucement "reste avec moi".

Laurence Humblot





Le sanctuaire

Le plus grand combat des chevaliers commence! Le dieu des enfers est revenu avec ses spectres. Il a également ramené d'anciens chevaliers à la vie pour un délai de 12 heures. Si durant ce laps de temps ils réussissent à tuer Athéna, ils ressusciteront réellement. Mais Rhadamanthe du wyvern ne leur fait pas confiance et dépêche également des spectres sur place dans le dos de Pandore.
Pour les forces en présence, il y a 7 chevaliers d'or à protéger Athéna et 6 du côté d'Hadès.
Le chef des chevaliers ressuscités n'est autre que Shion le véritable grand pope.
Alors que tout semblait terminé, Athéna, Shion leur révèle avoir fait tout ça pour réveiller l'armure d'Athéna avec son sang.
Avec la disparition des chevaliers d'or face à Rhadamanthe, les chevaliers de bronze sont les seuls à pouvoir sauver Athéna. Mais pour cela, ils doivent faire comme elle en se rendant aux enfers pour combattre le maître des lieux.



Les enfers

Nos héros doivent traverser les 8 prisons des enfers mais Shun se retrouve possédé par Hadès ! De plus, les 3 juges leur barreront le chemin.
Athéna affronte Hades et libère Shun avec son sang divin. En unissant leurs forces, les 12 chevaliers détruisent le mur des lamentations mais cela leur coûte la vie! Les chevaliers de bronze doivent voler dans l'autre dimension à l'aide d'ailes apparues sur leurs armures.



Elysion

Les chevaliers de bronze arrivent à Elysion pour l'ultime combat! Mais avant d'atteindre Hadès, ils devront faire face à sa garde rapprochée en la personne des dieux jumeaux.
C'est alors que les armures de nos héros deviennent divines grâce au sang d'Athéna.
Hadès sort de son sommeil pour les affronter et les terrasse aisément. Athéna revêt enfin son armure pour combattre mais Hadès est trop fort. Seiya se sacrifie et ses compagnons trouvent la force de terrasser leur ennemi en unissant leurs cosmo énergies !

J-F


聖闘士星矢
冥王ハーデス エリシオン編
The Hades Chapter Elysion





Principaux Personnages

Hadès

Né un 9 Septembre

- Taille : 1 m 84

- Poids : 73 Kg

Son enveloppe charnelle qu'il aime profondément est gardée à l'Élision. C'est pour ça qu'il a choisit le corps de Shun (un être pur) pour lui servir d'hôte. Il veut exterminer la race humaine mais il se fera tuer par Athéna après avoir tuer Seiya.

Hypnos

- Age : né un 13 Juin

- Taille : 1 m 92

- Poids : 88 Kg

- Origine : Canada

- Son Attaque : Eternal Drowsiness

Il a été libérer par Pandore avec son frère jumeau, Thanatos. Il a les pupilles et les cheveux dorés. Il s'oppose aux chevaliers de Bronze pour qu'il n'aille pas déranger Hadès. Il se fait battre par Shun, Hyôga et Shiryu revêtus de leur armure divine.



Thanatos
- Age : né un 13 Juin
- Taille : 1 m 92
- Poids : 88 Kg
- Origine : Canada
- Son Attaque : Terrible Providence

Il a été libérer par Pandore avec son frère jumeau, Hypnos. Il a les pupilles et les cheveux argentés. Il veut tuer Seiya qui a osé porter la main sur lui. Pour se venger, il s'en prend à Seika retrouvée par Marine et qui se trouve au Sanctuaire. Les chevaliers de Bronze qui sont restés au Sanctuaire décident de la protéger. Alors qu'il avait perdu tout espoir, Athéna lui rappelle son devoir et il revêt l'armure divine de Pégase. Malgré les avertissements d'Hypnos, Thanatos veut continuer à se battre et se fera tuer par Seiya.

Miss Pandore
- Age : 16 ans, née un 3 Septembre
- Taille : 1 m 66
- Poids : 52 Kg
- Origine : Allemagne
- Groupe sanguin : A

Lorsqu'elle était petite, elle brisa le sceau d'Athéna apposé sur une petite boîte. C'est ainsi qu'Hypnos et Thanatos furent libéré. Elle sert Hadès et lui est très attachée jusqu'au moment où elle se souvient que c'est à cause de lui que toute sa famille est morte. Elle décide alors d'aider Ikki. C'est pour cette raison que Thanatos la tuera.



Minos du Griffon
- Age : 23 ans, né un 25 Mars
- Taille : 1 m 84
- Poids : 72 Kg
- Origine : Norvège
- Groupe sanguin : A
- Son Attaque : Cosmic Marionnetion
C'est le spectre de l'Étoile céleste de la Valeur. Il se bat contre Canon puis essais d'empêcher les chevaliers d'Or de briser le mur des lamentations. Il échouera mais voudra retenir Hyôga. Il sera désintégré en suivant Hyôga dans la dimension supérieure.

Éaque du Garuda
- Age : 22 ans, né un 6 Juillet
- Taille : 1 m 86
- Poids : 85 Kg
- Origine : Népal
- Groupe sanguin : B
- Ses Attaques : * Garuda Flap
**** Galactic Illusion***
C'est le spectre de l'Étoile céleste de la Supériorité. Il se bat contre Kanon puis contre Ikki qui le tue assez facilement.



Rhadamanthe de la Wyverne

- Age : 23 ans, né un 30 Octobre

- Taille : 1 m 89

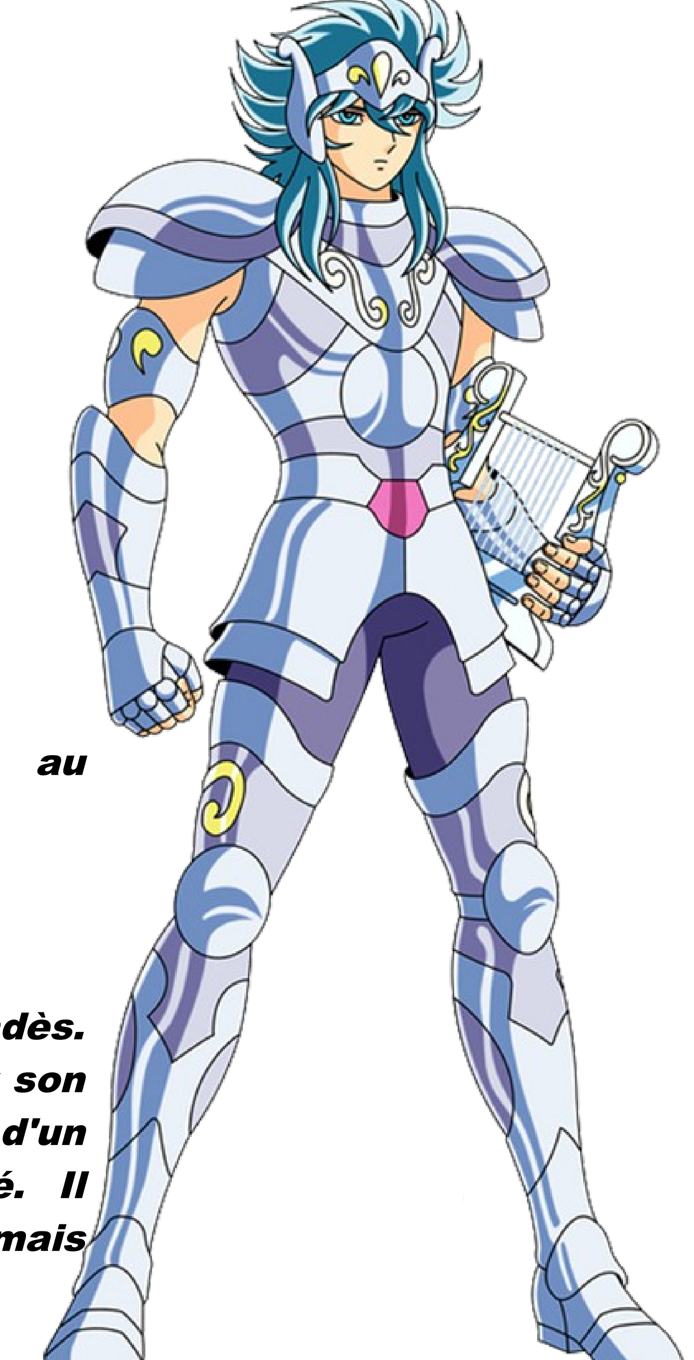
- Poids : 84 Kg

- Origine : Angleterre

- Groupe sanguin : O

- Son Attaque : Greatest Caution

C'est le spectre de l'Étoile céleste Forte et Violente. Il se bat contre Canon (plusieurs fois). Canon se sacrifiera pour le tuer



Orphée de la Lyre

- Age : 19 ans, né un 15 Novembre

- Taille : 173 cm

- Poids : 60 kg

- Origine : Grèce

- Groupe sanguin : A

- Lieu d'Entraînement : Grèce, au Sanctuaire

- Ses Attaques : * Stringer Nocturn

**** Death Trip Serenade***

**** Stringer Fine***

Il n'apparaît que dans la partie d'Hadès. Il est allé aux Enfers pour retrouver son amour, Eurydice. Par un maléfice d'un des spectres, Orphée y est resté. Il aidera les chevaliers de Bronze mais sera tué par Rhadamanthe.



Shion du bélier

- Age : 261 ans à sa mort

- Origine : Tibet

- Lieu d'Entraînement : Jamir

- Ses Attaques : * Starlight Extinction

**** Stardust Revolution***

**** Cristal Wall***

C'est l'ancien Grand Pope, tué par Saga. Durant la Guerre Sainte, il était le chevalier du Bélier. En récompense de sa bravoure, Athéna le fit Grand Pope. Il est le maître de Mû. Dans la partie d'Hadès, il se bat contre son élève puis contre Dohko pour se révéler être un allier d'Athéna.

Autres

Myū du Papillon

Cerbère chien des enfers

Rock du Golem





Jeux Vidéos



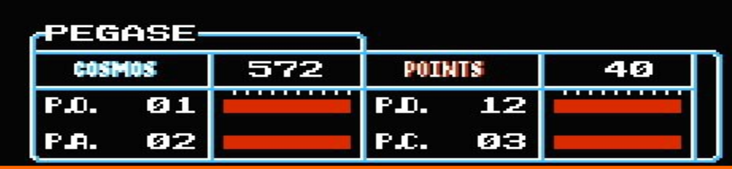
Saint Seiya 2 - 31 Mai 1988
Saint Seiya : Ôgon Densetsu Kanketsu Hen

Saint Seiya 2 est un jeu action, rpg réalisé par Bandai et commercialisé par Bandai. Saint Seiya 2 est disponible sur NES.

Les Chevaliers du Zodiaque : La Légende d'Or – Sortie 1991

Jeu action, rpg réalisé par Bandai et commercialisé par Bandai. Les Chevaliers du Zodiaque : La Légende d'Or est disponible sur NES.







Saint Seiya – Sortie en 1992

Jeu rpg réalisé par Bandai et commercialisé par Bandai. Saint Seiya est disponible sur GB.

BANDAI NAMCO



Saint Seiya : Les Chevaliers du Zodiaque : Le Sanctuaire

Jeu de combat réalisé par Dimps et commercialisé par Atari. Il est disponible sur PS2. (Sortie juillet 2005)

Saint Seiya : Les Chevaliers du Zodiaque : Hadès

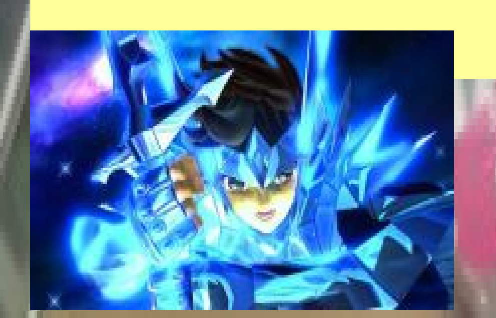
Jeu de combat réalisé par Dimps et commercialisé par Atari.
Il est disponible sur PS2. (Sortie Septembre 2006)



Saint Seiya : Les Chevaliers du Zodiaque : La Bataille du Sanctuaire (Sorti

Jeu d'adaptation, anime, beat'em all, de combat, manga réalisé par Dimps et commercialisé par Namco Bandai. Saint Seiya : il est disponible sur PS3

Le scénario vous immergera dans l'arc le plus culte de Saint Seiya : le Sanctuaire. Seiya et ses compagnons font front commun face aux chevaliers d'or des douze maisons du Zodiaque pour sauver Athéna. Au fil de vos combats et de vos quêtes, vous déchaînerez des attaques fulgurantes en libérant toute la puissance de votre cosmos.
(Sortie Nov 2013)







Saint Seiya : Soldiers' Soul

Jeu combat réalisé par Bandai Namco et commercialisé par Bandai Namco. Il est disponible sur PS4

**_UNE LÉGENDE S'APPRÊTE À RENAÎTRE ! Avec Saint Seiya Soldiers' Soul, la série Saint Seiya signe son retour très attendu ! Les légendaires Chevaliers du Zodiaque reviennent d'entre les morts vêtus de leurs armures divines dans une nouvelle série animée qui sera diffusée dès avril 2015 dans le monde entier. Saint Seiya Soldiers' Soul exploite la puissance des consoles de nouvelle génération pour offrir des graphismes spectaculaires, une jouabilité plus efficace ...
(Sortie en Septembre 2015)_**

Saint Seiya Cosmo Fantasy (Sortie Novembre 2017)

Jeu d'anime, applications, free to play, manga, smartphones et tablettes réalisé par Bandai Namco et commercialisé par Bandai Namco. Il est disponible sur Android.







Saint Seiya : Shining Soldiers

Jeu d'adaptation, anime, jeu mobile, manga, rpg, smartphones et tablettes réalisé par Bandai Namco et commercialisé par Bandai Namco. Il est disponible sur Android

L'univers de SAINT SEIYA vous attend dans un jeu mobile d'une qualité sans précédent ! Devenez le meilleur guerrier du monde dans « SAINT SEIYA SHINING SOLDIERS » ! -Des combats ardents contre des joueurs du monde entier ! « SAINT SEIYA SHINING SOLDIERS » est doté d'un système de combat en un contre un avec des commandes à choisir. Prenez part à des combats stratégiques de haut niveau en utilisant différentes affinités et tout un tas de compétences !

Le jeu Saint Seiya 100% gratuit pour les puristes de l'animé



Vous êtes fan de l'animé Saint Seiya ? vous êtes frustré par les adaptations vidéo-ludiques de ces dernières années ? Vous aussi vous rêvez d'incarner Seiya , Shun, ikki et tous les autres personnages tirés de l'animé dans un jeu digne de ce nom ? Dans ce cas vous pouvez oublier les jeux tels que la Bataille du sanctuaire et Soldiers' Soul, voici Saint Seiya Ultimate cosmos, un fan game Français 100% gratuit fait par des fans pour des fans.

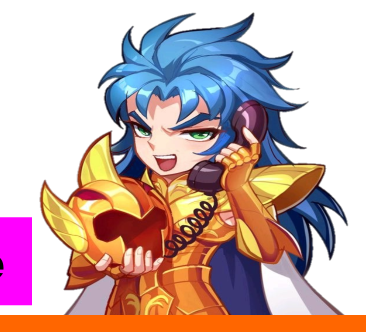


En développement depuis quelques années sur [M.U.G.E.N] , Saint Seiya Ultimate Cosmos adopte les codes de tout bon titre arcade qui se respecte en arborant un style graphique 2D et un gameplay similaire à Street Fighter II et Samurai Shodown.

Le jeu est un vrai régal pour les amateurs de jeux rétro et pour les fans de l'animé. En effet le jeu propose d'incarner Seiya et ses amis, les Golds Saints, les Gods Warriors, les Marinas de Poséidon, mais aussi des personnages tirés des films d'animations tels que Atlas, Bérénice et Jaow du film 3. On a également la bonne surprise d'y retrouver les ost tirés de l'animé, les voix originales, de nombreuses arènes et des animations magnifiques qui varient selon les personnages qui s'affrontent. Bien qu'il soit déjà très abouti, Saint Seiya Ultimate Cosmos est constamment en développement et est régulièrement mis à jour.

Animix





Myth Cloth : Le jouet sont histoire

Bandai Japon sort entre 1986 (date des premières éditions du manga) et 1988 des figurines de collection Saint Seiya destinées aux enfants. Appelées aujourd'hui « vintage », ces figurines sont les ancêtres des Myth Cloth.

Les Myth Cloth sont produites par l'entreprise Tamashii (un fabricant japonais spécialisé dans les figurines) depuis 2003 pour célébrer le lancement des OAV de la partie Sanctuaire du cycle Hadès. À l'origine, destinées aux marchés japonais et hongkongais, ces figurines sont distribuées dans le monde entier. En France, elles sont disponibles depuis début 2005, par l'intermédiaire de Bandai France jusqu'à fin mars 2012 et par Cosmic Groupe depuis le 1er avril 2013. Ces derniers vendent les Myth Cloth dans le package japonais originel sans le sticker de la Toei Animation, avec un autocollant sur le fond de la boite portant les mentions légales (nom de l'importateur, restriction d'âges, etc.) en français et en italien.









Les caractéristiques principales de cette série, par comparaison aux anciens modèles de figurines produites dans les années 1980, sont :

une plus grande taille (environ 15 cm, contre une dizaine de cm pour les modèles « vintages ») ;
la richesse des détails ;
une meilleure conception des pièces d’armures et de leur agencement ;
pour les modèles les plus récents, une bonne modélisation du visage et de la chevelure (raison pour laquelle les premiers modèles sortis bénéficient de bustes correctifs appelés « Appendix »



Les armures arborent un design mixte (entre l'anime et le manga) et il n'est pas rare que certaines boites contiennent des pièces additionnelles, pour se rapprocher plus de l'un ou l’autre support (bien qu'à l'origine, les Myth Cloth soient censées être des figurines tirées de l'animé). Le succès de ces figurines pousse Bandai à arrêter son autre gamme de figurines tirée de l'univers Saint Seiya : les Saint Cloth Series (souvent nommées : les Vintages).
Au Japon, le fabricant des Myth Cloth vise un public à partir de 15 ans. Bandai France, quant à elle, les destinait aux enfants dés 8 ans.

Afin de répondre aux normes européennes, certaines figurines ont dû être modifiées. La première armure à subir des modifications est celle de Siegfried de Dubhe (guerrier divin d'Asgard), sortie en 2006, car elle possédait des parties jugées trop pointues.

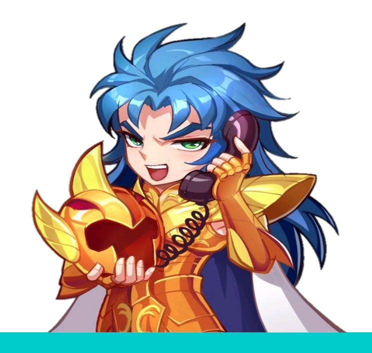
Lors de la commercialisation en 2008 de la figurine Io de Scylla (général Marinas de Poséidon), Bandai France change de stratégie et classe ces produits comme des figurines de collection destinées aux adultes ou aux enfants de 15 ans (et plus), classement conservé par le distributeur actuel. Elles ne sont donc plus modifiées et respectent en tous points les figurines vendues en Asie. Seuls des autocollants en français, situés sur la face avant et le dessous de la boite, marquent une différence. À noter la disparition de la notice de montage en français et du logo CE.

À la suite de leur succès commercial, les Myth Cloth sont également distribuées en Italie, en Espagne, au Brésil, au Mexique et aux États-Unis.

Animix







Le Diorama Saint Seiya

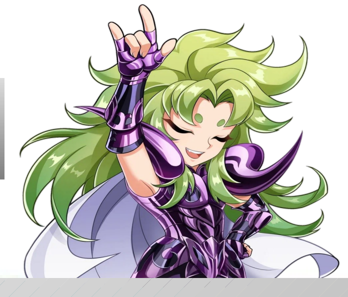
Le diorama (de « panorama » avec le préfixe « dia- » qui se substitue au préfixe) est un dispositif de présentation par mise en situation ou mise en scène d'un modèle d'exposition (un personnage historique, fictif, un animal disparu ou encore vivant à l'ère du public...), le faisant apparaître dans son environnement habituel.
Généralement se sont des décors fait de polystyrène.

Animix


@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama



Saint Seiya DeckBuilding



On ne pouvait pas parler des chevaliers du zodiaque sans évoquer ce jeu sorti en 2018 et ses extensions, dans lesquels vous incarnez un chevaliers de bronze et construisez votre Deck en affrontant comme dans l'animé des chevaliers de plus en plus puissants.
Le jeu de base retrace l'épique combat qui mènera les cinq chevaliers de bronze jusqu'aux chevaliers d'or, grâce à l'acquisition de cartes soit par la force soit par le cosmos, la réflexion sera nécessaire pour faire avancer votre personnage sur son parcours.
L'originalité du jeu tient au fait que les cartes génèrent des effets quand vous les obtenez, elles vont vous permettre de vous défendre ou attaquer mais aussi d'être blessé.
Les cartes armures sont des cartes qui restent dans le jeu tant qu'elles ne sont pas tirées et utilisées.
L'horloge sert de sablier, lorsque la dernière flamme est retirée, la partie est terminée.
Le système de points est assez simple puisqu'il est indiqué sur chaque carte, rendant le jeu relativement simple à jouer.

Le visuel du jeu est assez sympa avec des cartes de bonnes qualités, les illustrations sont elles aussi bien faites et fidèles à la série, à noter tout de même qu'il est utile de protéger les cartes de l'usure surtout si on y joue régulièrement.

En 2019, l'extension Asgard a vu le jour avec de nouvelles cartes, des effets de jeu supplémentaires, le mode solo où vous affrontez la Grande prêtresse a été ajouté, c'est d'ailleurs la plus grosse nouveauté de l'opus; ainsi que des plateaux joueurs qui vous permettent de lancer des attaques encore plus puissantes.
L'extension apporte en plus du mode compétitif du jeu de base, les modes solo et coopératif.



L'hiver 2021 verra la sortie de l'extension Poseidon, opus très attendu par les fans du jeu, quelques nouveautés feront leur apparitions comme de nouvelles mécaniques de jeu telles que les objectifs des cartes épopées, les jetons de points de victoire.....le mode coopératif évoluera sans le tapis de jeu mais avec des pions à déplacer autour du pilier central afin de combattre les marinas de Poséidon en faisant équipe.
L'extension Hades quant à elle, est prévue mais encore au stade de la conception, il faudra patienter pour la découvrir, nul doute qu'elle nous réservera des surprises.

Nwaghen



Saint Seiya Of Gold

Lors de la bataille contre Hades, Les 12 chevaliers d'or se sont sacrifiés pour permettre aux chevaliers de bronze d'aller en Elysion affronter le Dieu des Enfers, Au même moment sur terre, les chevaliers d'or ressuscitent mystérieusement au royaume d'Asgard pour affronter les 7 nouveaux guerriers divins.

Jean- François Le Fur



Personnages



Lifia (également appelée Lyfia) est une orpheline originaire du royaume d'Asgard.
Elle fut jadis recueillie par Hilda de Polaris et cette dernière fit d'elle l'une de ses servantes.

Lifia n'apprécie guère Andreas, l'homme qui remplace temporairement Hilda de Polaris en tant que représentant du seigneur Odin.
Elle est d'ailleurs l'une de ses rares dissidentes et milite ouvertement contre lui et ses sbires.
Sa rencontre fortuite avec le Gold Saint du Lion, Aioria, changera à jamais son quotidien puisqu'en Aioria, Lifia trouvera un formidable et redoutable allié pour mener à bien sa lutte face à Andreas et ses sbires.

Il est l'antagoniste de la série.
Andreas est le représentant d'Odin sur Terre, remplaçant Polaris no Hilda, tombée malade.
Hôte du dieu maléfique d'Asgard, Loki, Andreas veut ressusciter l'arbre Yggdrasil, qui permet aux Guerriers Divins de voir leur pouvoir décupler. Il est d'ailleurs le chef des Guerriers Divins et leur a ordonné d'affronter les Chevaliers d'Or qui se mettraient au travers de sa route.



Frodi de Gullinbursti est l'un des sept God Warrior (Divin Guerrier) au service d'Andreas.
C'est un guerrier fier et hautain qui a juré loyauté et fidélité à Andreas.

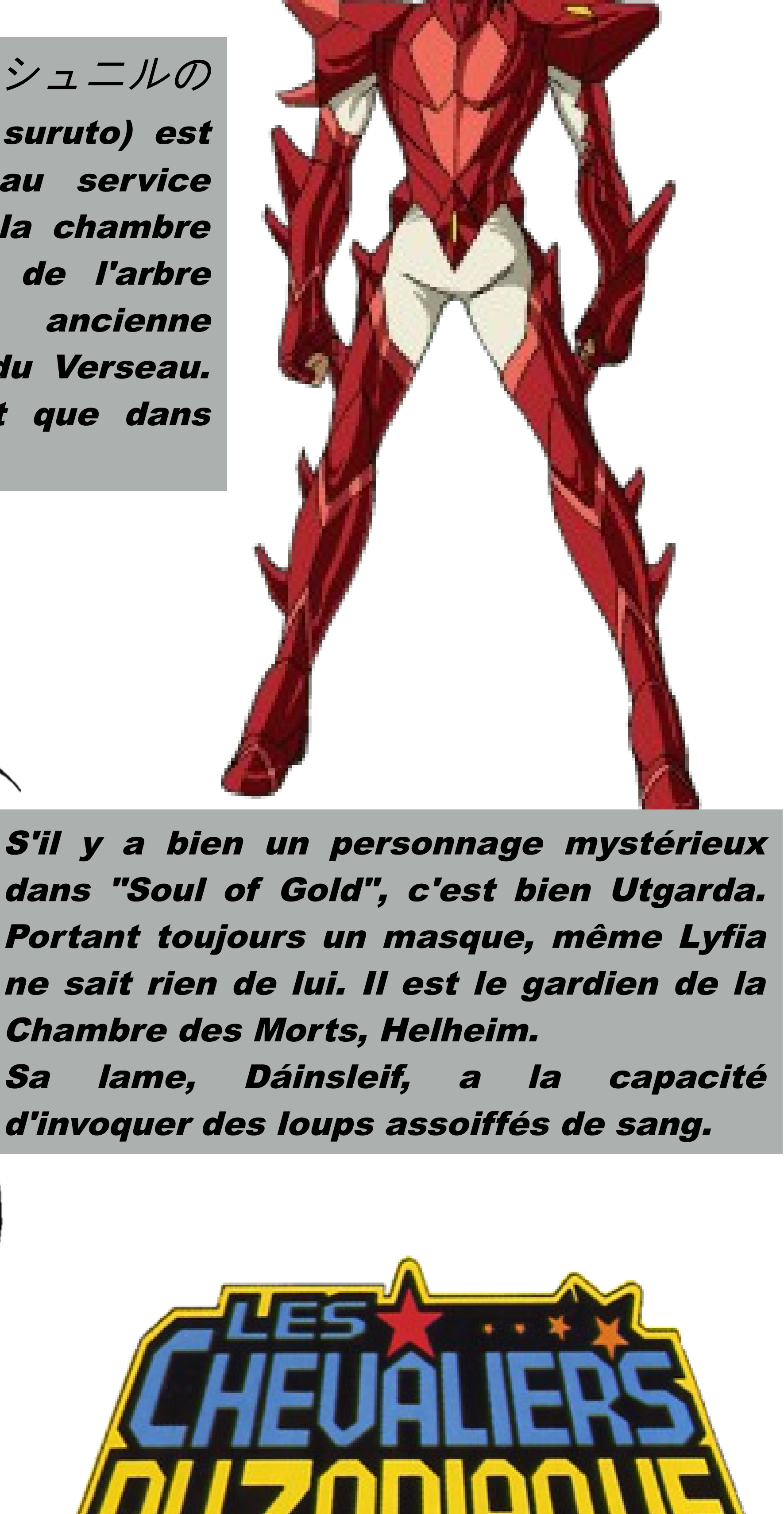
Il combat à l'aide une épée à une main appelée Sieg-Schwert, ayant la capacité de se mouvoir selon la volonté de son porteur.
Grâce à cette redoutable arme, Frodi sera en mesure de blesser grièvement le Gold Saint du Lion, Aioria.
De force égale avec ce dernier, il se fera toutefois évincer par la puissance dévastatrice de la God Cloth d'Aioria.
Suite à sa défaite cuisante face au Gold Saint du Lion, Frodi décidera de battre en retraite avec ses hommes.



Fafner de Nidhogg est l'un des sept God Warrior qui a juré fidélité et obéissance à Andreas.
À l'instar de ses confrères God Warriors, Fafner de Nidhogg est un guerrier hautain, arrogant et sûr de ses moyens.
Sadique et cruel, il prend un vilain plaisir à faire souffrir les innocents et se contrefiche royalement du sort des citadins d'Asgard, prétextant que ces derniers ne sont que de vulgaires cobayes destinés à être utilisés tel des outils.

Selon les dires de Lyfia, Andreas l'aurait chargé de mener des expériences sordides sur les citadins d'Asgard afin de percer les mystères nimbant l'Yggdrasil.

Surt d'Eikthyrnir (エイクシュニルのスルト - eikushuniru no suruto) est l'un des God Warriors au service d'Andreas, le gardien de la chambre de Muspelheimr au sein de l'arbre Yggdrasil et une ancienne connaissance de Camus du Verseau. Ce personnage n'apparaît que dans Saint Seiya ~ Soul of Gold.

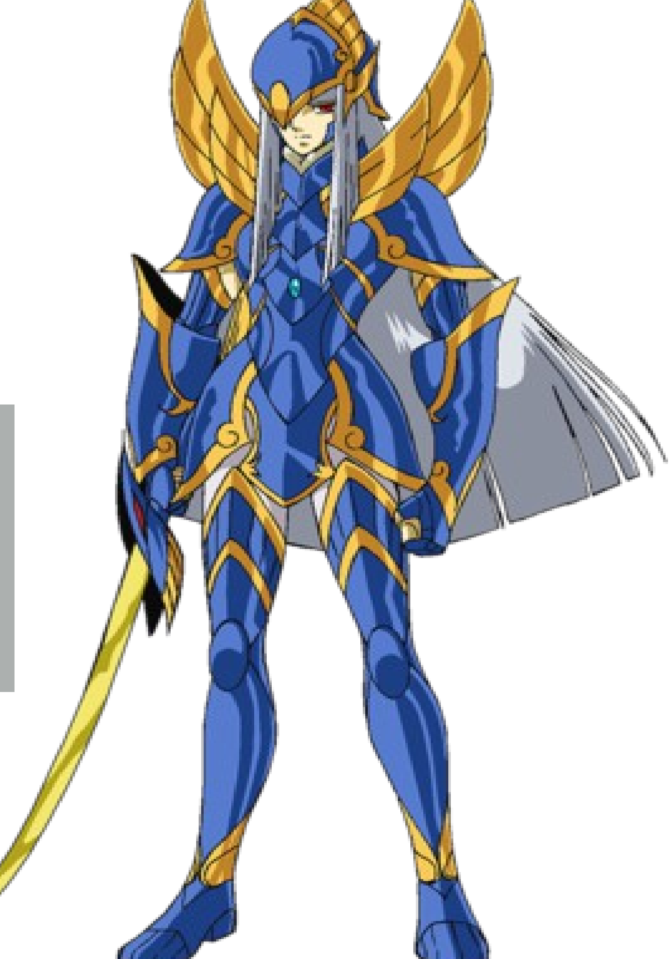


S'il y a bien un personnage mystérieux dans "Soul of Gold", c'est bien Utgarda. Portant toujours un masque, même Lyfia ne sait rien de lui. Il est le gardien de la Chambre des Morts, Helheim.
Sa lame, Dáinsleif, a la capacité d'invoquer des loups assoiffés de sang.

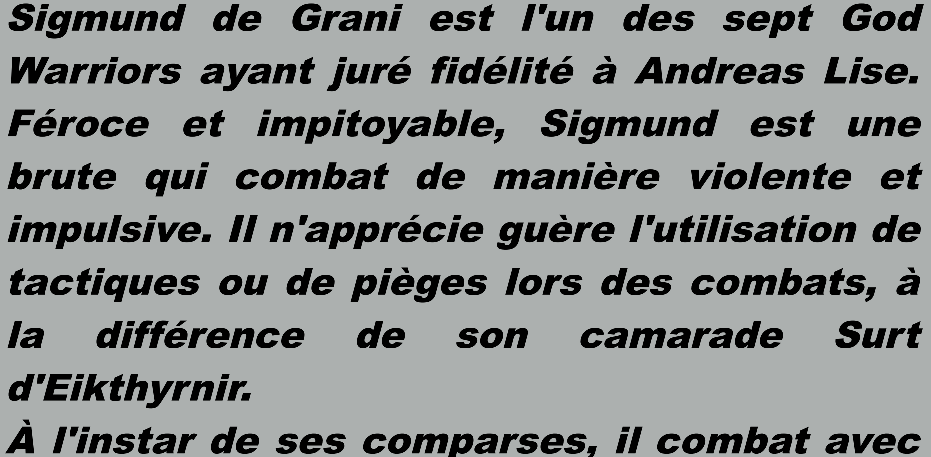


Héraclès de Tanngrisnir est l'un sept God Warrior servant Andreas.
Ce dernier lui a confié la mission de traquer et de massacrer les Gold Saints d'Athéna.
Et c'est donc naturellement qu'il se lance à la poursuite de Dôko et Aldebaran, qui se trouvaient au Colisée.

Face au Gold Saint du Taureau, Héraclès de Tanngrisnir se ridiculise en l'espace de quelques minutes et se montre incapable de tenir tête plus de 30 secondes.
Sa lâcheté et sa faiblesse le pousseront même à s'en prendre aux spectateurs du Colisée, ce qui, bien évidemment, provoquera la colère d'Aldebaran, qui le chassera au moyen de sa technique Great Horn.
Ne faisant clairement pas le poids face à Aldebaran, Héraclès de Tanngrisnir décide finalement de battre en retraite.



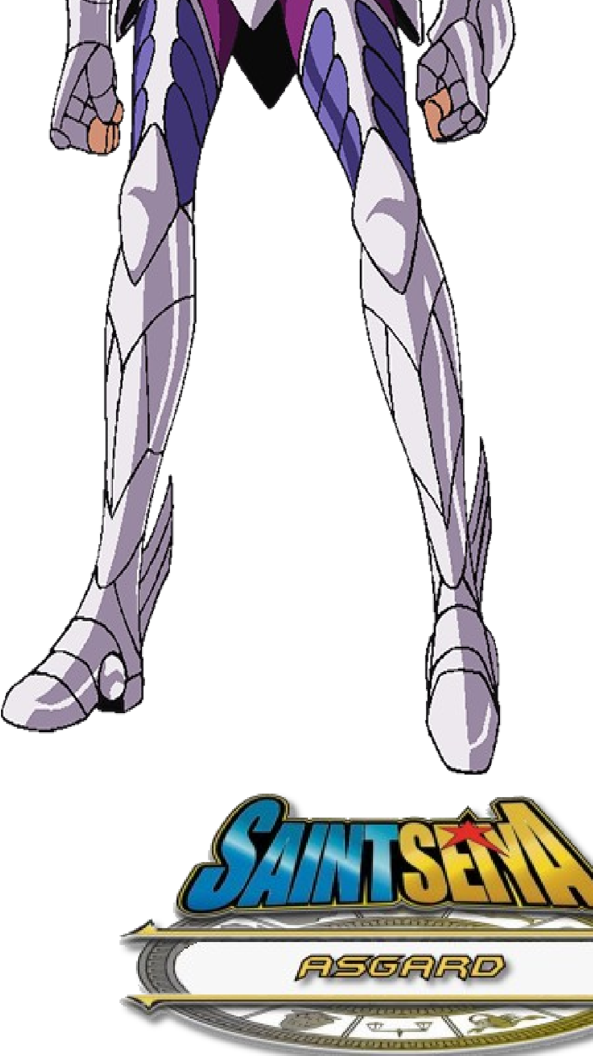
Baldr est un Guerrier Divin ayant prêté allégeance au dieu Odin. Il est le gardien de la chambre Alfheim. Son épée est Tyrfing.



Sigmund de Grani est l'un des sept God Warriors ayant juré fidélité à Andreas Lise. Féroce et impitoyable, Sigmund est une brute qui combat de manière violente et impulsive. Il n'apprécie guère l'utilisation de tactiques ou de pièges lors des combats, à la différence de son camarade Surt d'Eikthyrnir.
À l'instar de ses comparses, il combat avec une arme, plus précisément une épée. Sa technique de prédilection est le "Baldur Orkan".

Sigmund est le frère ainé du regretté Siegfried de Dubhe, décédé lors de la précédente bataille ayant opposé les Saints d'Athéna face aux God Warriors d'Hilda de Polaris, sur les terres d'Asgard.
Depuis ce douloureux évènement, Sigmund voue une haine féroce envers les Saints.

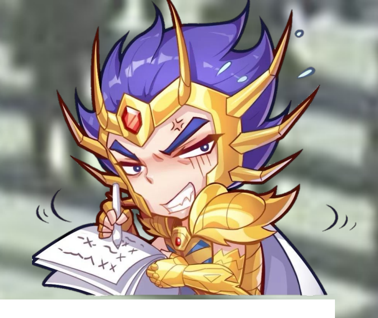
Avec Surt, Sigmund sera assigné par Andreas au commandement de l'avant-base des forces armées d'Asgard. Face à Camus qui a rejoint le camp ded God Warriors, Sigmund se montrera méprisant, n'ayant que faire qu'il soit l'ami de Surt.
Sigmund interviendra lors du combat de Camus face à Milo du Scorpion pour combattre ce dernier à la place de Camus. Cependant, Surt interviendra également en enfermant Milo dans un tourbillon de flammes envoyé sournoisement.




SAINT SEIYA
NEXT DIMENSION
MYTH OF HADES
@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama


@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama



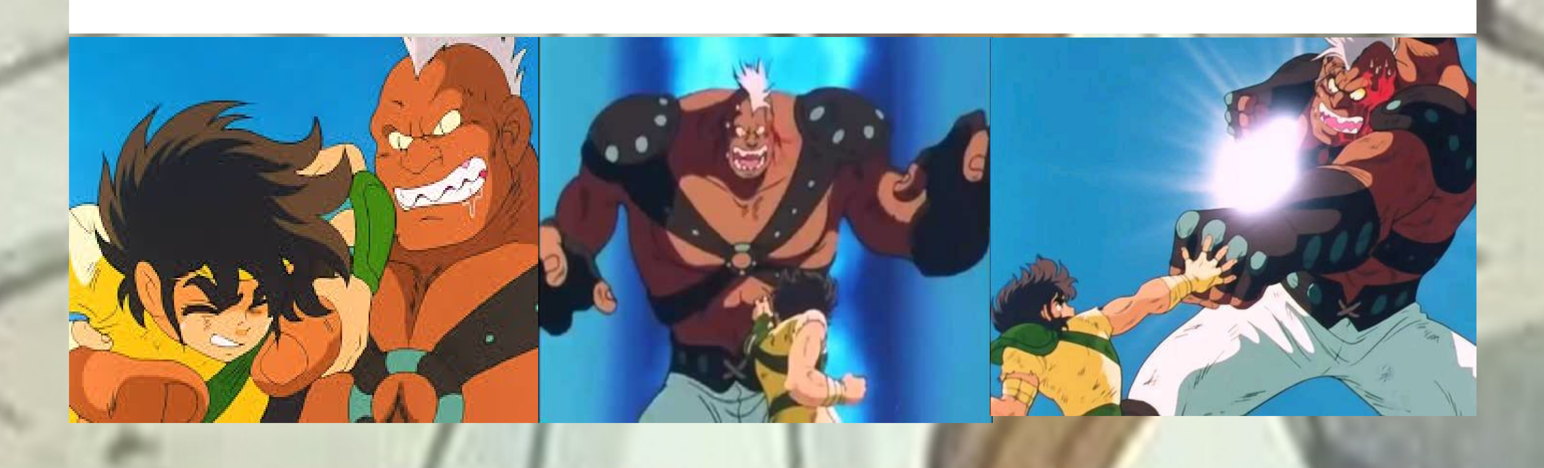


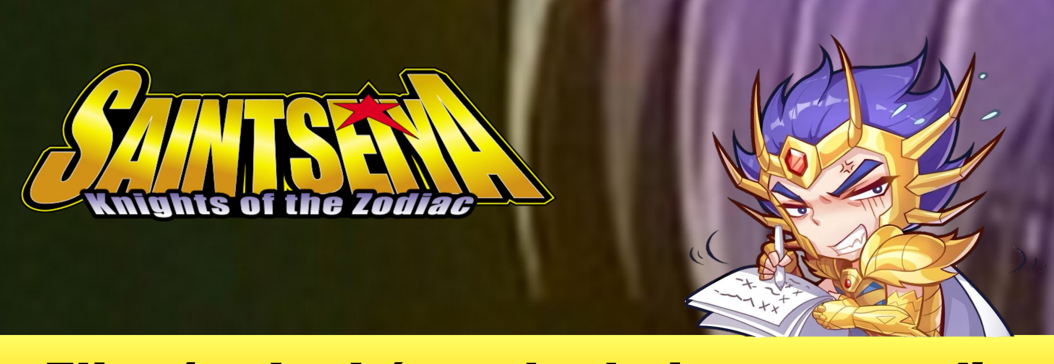
Tournoi Intergalactique

L'affrontement pour l'armure de Pégase va avoir lieu dans l'arène du sanctuaire mais Tôka de l'Ophicius prend la parole :
-Un instant grand Pope, pardonnez cette intrusion mais j'ai quelque chose d'important à dire .
-Qu'y a t'il Tôka?
-Hier Noéline a tenté de s'enfuir du sanctuaire.
-C'est surement une erreur. Hier, nous étions juste sortis du sanctuaire pour faire un entrainement spécial" répondit Laurette de l'aigle.
-Vous mentez, la supériorité de Cassios vous fait peur! Qu'importe! De toute façon seul un grec mérite de devenir un chevalier sacré d'Athéna !
Jean-François du capricorne se manifeste alors : "L'origine n'à jamais empêcher personne de devenir chevalier, la victoire doit se mériter"
Le grand Pope s'exclama: "Jean-François a raison. Laissons le combat apporter les réponses. Nous verrons bien si Noéline est peureuse, si c'est le cas elle ne pourra jamais remporter ce combat, l'affrontement avec Cassios rétablira la vérité"
Le duel commence et l'imposant Cassios attrape Noéline dans l'intention de la découper, mais contre toute attente c'est Noéline qui lui tranche l'oreille. Furieux Cassios tente de la frapper mais Noéline évite tous ses coups.
-Tu n'as aucune chance, tu as peut être acquis superficiellement la force d'un chevalier mais as tu jamais ressenti la cosmo-énergie en toi? Moi c'est le cas, reçoit les météores de Pégase !"
Cette pluie de coups projette Cassios contre le mur, il chute ensuite vers le sol et perd connaissance.
Le grand Pope annonce le résultat :
-Athéna a admis Noéline aujourd'hui parmi ses chevaliers. Noéline l'armure de Pégase que tu reçois ici est le gage de cette reconnaissance !
Maintenant que notre chevalerie est au complet, je vous informe que Zeus, intrigué par notre force, vient de nous lancer un défi: il va nous soumettre à 12 travaux extrêmement difficiles pour voir si nous, humains, sommes à la hauteur de notre réputation.

Pour cela il va ramener à la vie les créatures les plus dangereuses de la mythologie grecque, êtes vous prêts à les affronter ?
Jean-François : Oui grand Pope, aucun de nous ne reculera devant le danger !
-Bien, la première tâche consiste à éliminer les oiseaux du lac de Stymphale.
Noéline: -Comptez sur moi, je viens à peine d'obtenir mon armure mais je suis capable d'y arriver.
-J'irai avec lui, moi Mehdi chevalier d'argent d'Hercule. Tout comme le héros qui m'a laissé son armure, j'accomplirais les 12 travaux.
-Je reconnais bien là le courage des chevaliers, c'est d'accord mais Caroline du bélier, gardienne de la première maison, vous accompagnera dans cette première tâche. J'ai le sentiment que la présence d'un chevalier d'or ne sera pas inutile.
Ainsi l'équipe se met en route sous les encouragements de leurs camarades. Seule Tôka n'est pas enthousiaste :
"Maudite Noéline, tu m'as humiliée en vainquant Cassios ! J'espère que tu ne rentreras pas vivante de cette mission, sinon c'est moi qui te tuerai !"

Jean-François Le Fur





Le Film 1 : La Légende de la pomme d'or

Irina, une jeune femme qui travaille à l'orphelinat et qui est une amie de Hyoga, voit tomber une comète dans une forêt après une soirée passée avec le jeune chevalier. Elle va s'en approcher et découvrir que c'est en fait une pomme d'or. Dès qu'elle la saisit, cela éveille l'âme d'Eris, déesse de la discorde, qui va prendre possession de son corps.
Saori, qui chevauche au matin dans cette forêt, rencontre alors Irina / Eris. Celle-ci la fait prisonnière. Il est dit que cette pomme fera ressusciter la déesse Eris en apportant en même temps le malheur sur Terre. Eris a également besoin de l'énergie divine que recèle le corps de Saori pour pouvoir reprendre son corps de déesse. Elle lance un défi aux chevaliers de bronze et commence à aspirer l'énergie d'Athéna. Les chevaliers vont donc devoir combattre les cinq chevaliers fantômes ressuscités par Eris avant de pouvoir libérer leur déesse dont le temps d'existence est compté. Seiya affrontera enfin Eris elle-même et sauvera la vie de Saori en brisant la pomme d'or, renvoyant de nouveau Eris dans les profondeurs des Enfers...

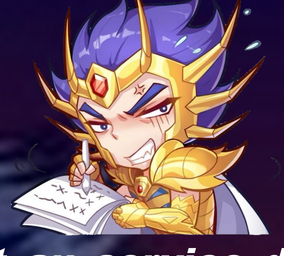
J-F

Film 02 : La guerre des dieux

En Sibérie, un homme est poursuivi. Il est sauvé par Hyoga qui tue presque tous les poursuivants. Avant de mourir, l'homme a le temps de lui dire quelques mots dont « Asgard » et « Walhalla castle ». Il va se rendre dans le pays mais y disparaît. Ses amis veulent aller l'y chercher mais Saori décide de s'y rendre en visite, elle sent que quelque chose s'est produit chez Odin.

Le grand-prêtre d'Odin, Dorbal, dit ne rien savoir de la visite de Hyoga dans son royaume, mais Seiya a une mauvaise impression vis-à-vis de Loki, son serviteur. Saori souhaiterait ne pas s'attarder mais elle rencontre Frey et sa sœur Freya. Ceux-ci lui proposent de passer la nuit chez eux et elle accepte. Mais Frey a des doutes, il pense que le grand-prêtre veut déclarer la guerre au Sanctuaire et il va questionner Dorbal. Il lui fait également savoir qu'il a percé à jour Loki, qui souhaite dominer le Sanctuaire. Dorbal, qui a compris que son plan risque d'être dévoilé, l'emprisonne puis fait chercher Saori sous le prétexte qu'il a retrouvé Hyoga pendant que les chevaliers le recherchent encore car son casque a été rapporté par un soldat. C'est un piège, et le grand-prêtre félon emprisonne la déesse sur la grande statue d'Odin. Les chevaliers vont devoir affronter les Guerriers Divins, et Shiryu découvrira que l'un d'entre eux, Midgard, est en fait Hyoga à qui on a lavé le cerveau. Alors que Seiya affronte Dorbal et hésite à tirer la flèche du Sagittaire, Frey, qui s'est échappé et a volé l'épée de Balmung, grimpe sur la statue et, malgré les attaques répétées de Dorbal, parvient à planter l'épée au sommet de la statue, libérant ainsi Athéna. Seiya n'hésite plus et tire, tuant Dorbal alors que la statue s'écroule, emportant avec elle tout le château. Seiya sauve Saori in extremis et la végétation reprend ses droits dans le royaume enfin purifié...

J-F



Film 03 : Les Guerriers D'Abel

Les guerriers d'Abel sont des êtres très puissants qui sont au service de celui qu'ils jugent apte à contrôler le monde : le dieu Abel, fils de Zeus et donc frère de la déesse. Abel va tout de suite demander à Athena si elle veut débarasser le monde de ces humains qu'il juge impurs et la protectrice de la Terre va faire semblant d'accepter. Pour la conquête du monde et l'extermination des chevaliers de bronze, Abel va s'armer de ses trois guerriers : Atlas, Berenike et Jaow, mais aussi des cinq chevaliers d'Or tués durant la bataille du Sanctuaire: Aphrodite, Saga, Shura, Camus et Deathmask. Athena est assassinée par Abel car elle avait tenter de tuer son frère. Ce qui fait appel, évidemment, aux cinq de bronze qui vont tout faire pour sauver leur déesse.

J-F

Film 4 : Le temple de Lucifer



C'est la nuit au Sanctuaire mais les cinq chevaliers d'or survivants ont senti quelque chose. En quelques secondes, Mû, Aldébaran, Aiolia, Shaka et Milo sont défaits par des ennemis invisibles.
Près de la statue, tout en haut du Sanctuaire, apparaît enfin l'ennemi : Lucifer, l'ange déchu, qui tranche la tête de la statue d'Athéna et établit son propre sanctuaire, le Pandémonium, sur une montagne non loin de là, puis commence à semer la mort et la destruction sur Terre. Raz de marée, éruptions volcaniques et poussières mortelles tuent humains et animaux.
Au matin, la déesse Athéna effondrée découvre ce qui est arrivé à sa statue. Les chevaliers de bronze se demandent si cela est lié aux événements qui se déroulent lorsque Lucifer fait son apparition. Il révèle que ce sont Poséidon, Abel et Eris qui l'ont tiré de son sommeil et il est bien décidé à se venger. Les trois dieux veulent s'en prendre à la Terre si précieuse à Athéna dont ils veulent la mort. Lucifer a bien l'intention de la tuer mais en la faisant souffrir le plus possible.
Saori comprend qu'elle n'a pas le choix, elle doit se sacrifier pour que la Terre survive. Elle se rend donc au Pandemonium où commence pour elle un véritable chemin de croix physique pour monter jusqu'à Lucifer. Les chevaliers de bronze, proprement corrigés par les Anges démoniaques de Lucifer, passent outre leurs blessures pour venir sauver leur déesse. Chacun d'eux se battra contre un Ange et Seiya arrivera le premier devant Lucifer où il affronte le dernier Ange. Face à Lucifer et vêtu de l'armure d'or du Sagittaire, Seiya hésite, ne voulant pas risquer davantage la vie d'Athéna mais elle le supplie de tirer, de ne pas permettre la résurrection des trois dieux maudits. Seiya bénéficie alors de la force des chevaliers d'or défaits au début dont les signes rejoignent les autres sur l'écliptique. Cela concentre la force du soleil et Seiya tire, tuant Lucifer et renvoyant Poséidon, Abel et Eris dans les profondeurs des Enfers. Le Pandemonium s'écroule et la Terre est sauvée...

J-F

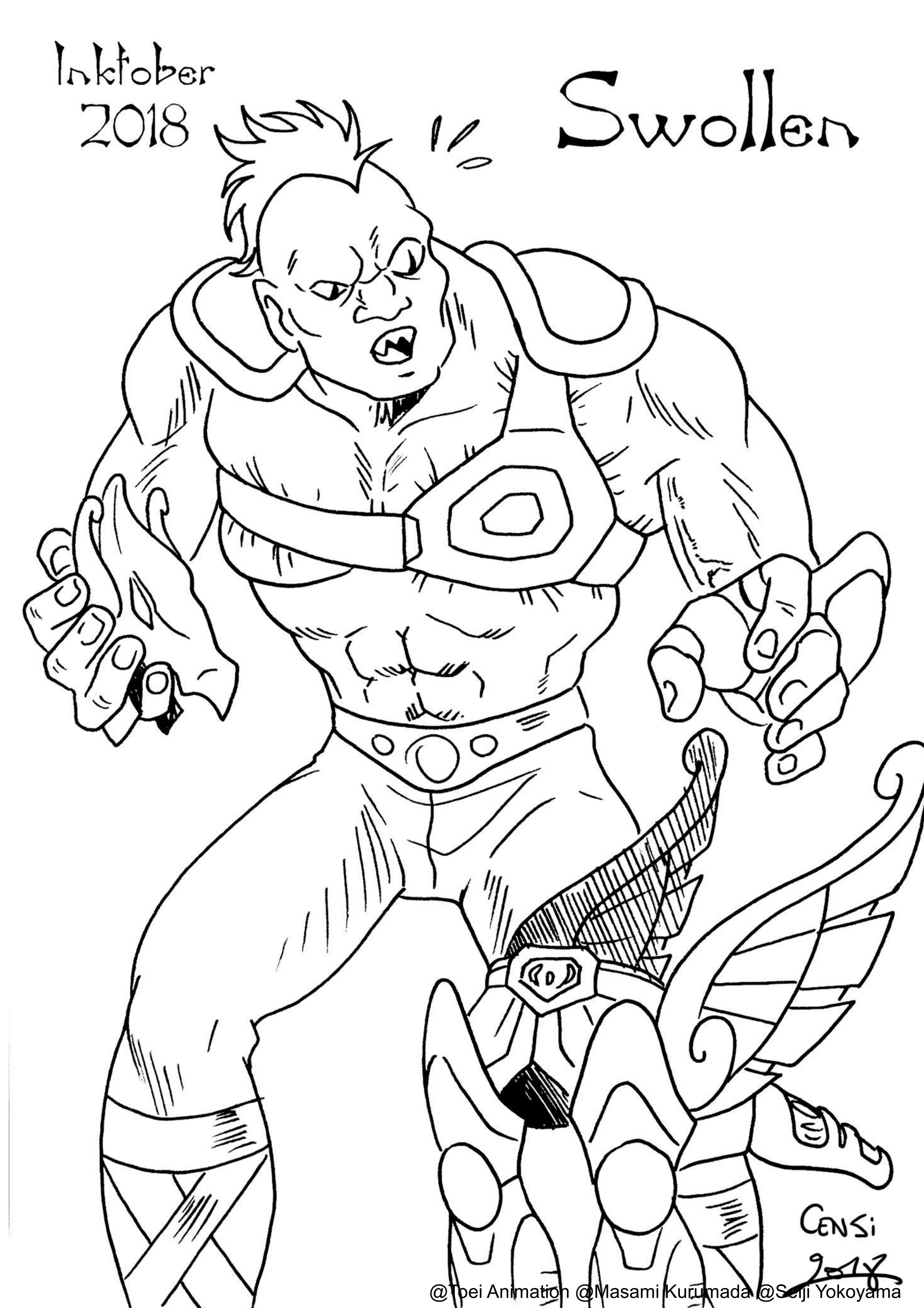


Film 05 : Tenkaï Hen Joso - Ouverture -



L'histoire se déroule après la bataille contre Hades, on retrouve ainsi Seiya complètement perdu, avec un regard vide. Du fait de son dernier combat contre Hades, il a perdu conscience et il vit dans une chaise roulante. Athéna s'occupe de lui.
Trois anges vont alors faire leurs apparition : Theseus, Odysseus et Icarus (qui n'est autre que Tôma, frère de Marine). Ils ont été envoyés par la déesse Artémis (demi-sœur d'Athéna) pour exécuter Seiya. Athéna protège son chevalier et demande à Artémis de l'épargner, lui et les autres chevaliers, en échange de quoi elle se rend et jure que Seiya et ses compagnons ne combattront plus jamais pour elle. Seiya cependant ne l'entendra pas de cette oreille et voudra aller la sauver alors qu'elle a décidé de se sacrifier.
Seiya et ses compagnons devront se battre à la fois contre les Anges mais aussi contre leurs anciens alliés dans un Sanctuaire transformé. Seiya finira par retrouver son armure cachée dans une grotte et reviendra pour affronter le troisième Ange, Tôma. Celui-ci n'a qu'une envie : tuer celui qui s'est si longtemps opposé aux dieux et, ce faisant, devenir à son tour un dieu. Il portera même la main sur sa propre sœur.
Quand Seiya retrouve Saori, celle-ci lui annonce qu'elle doit l'abattre. Seiya fermement lui dit qu'il s'en moque puisqu'il est prêt à mourir pour elle. Elle le tue donc avec le sceptre qu'Artémis lui a rendu. Elle pleurera sur lui mais lui demandera de se battre encore une fois pour elle, car elle ne l'a pas tué lui mais la malédiction d'Hadès qu'il portait en lui. Il finira par vaincre Tôma. Il essaiera aussi de battre Artémis mais Apollon, son frère jumeau, interviendra. Mais Seiya persistera et lancera un énorme big bang. Un peu plus tard, on le verra quitter Saori un sac sur l'épaule, pour une destination inconnue…

J-F


Inktober
2018
Swollen
Censi
2018

Inktober 2019 Treasure



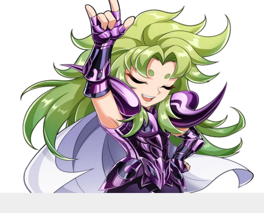
CENSI 2019



¿Qué dios es mejor?
¡ATHENA!
¡POSEIDÓN!
¡HADES!
@Toei Animation @Masami K rumada @ ji Yokoyama


CHEZ MUMU
B'JOUR ! J'AI EU UN P'TIT PROBLÈME AVEC MON ARMURE !
OH NON ! ENCORE LUI !
RÉPARATIONS
ARMURES TOUS MÉTAUX
SATISFAIT OU REMBOURSÉ !

Saint Seiya : du manga aux Spin off



En avril 1988, la France découvrait le manga “les chevaliers du zodiaque”, aujourd’hui plus connu sous son nom Japonais “Saint seiya”, apres plus de 30 ans l'intérêt du public n’a pas faibli, bien au contraire, depuis la 1ere édition du manga chez Kana entre 1997 et 2000 qui a regroupé 28 volumes.
De nombreux spin off ont depuis vu le jour étoffant ainsi l’univers déjà riche de la série.
Décembre 2002 on découvre dans le magazine Champion red, “l’épisode G”, son auteur Megumu Okada nous montre une vision bien à lui, son style bien qu’il ait eu du mal à trouver écho chez la
plupart des fans, méritent sa place dans l’univers de la série, développant un scénario épique qui a pu faire défaut par moment à l’oeuvre originale
L'oeuvre compte 21 volumes dont un tome spécial “Gaiden Aiolos” parut pour fêter les 5 ans de prépublication de la série en 2008.



L'histoire débute 6 ans apres la trahison d’Aiolos du Sagittaire, le héros n’est autre que son frère,
le jeune Aiolia chevalier d’or du lion, chevalier insoumis toujours rebelle, surveillé de près par le grand pope.
Le scénario relate l'avènement des titans, ayant découvert que l’arme de leur roi Cronos était scellée à l'intérieur de socle de la statue d’Athéna, débarquent au Sanctuaire.
on découvre aussi l’histoire du jeune lion, ainsi que ses rapports avec les autres chevaliers et notamment ceux qu’il jugeait responsable de la mort de son frère...

Avril 2006, les fans découvrent avec joie une suite officielle à la série, prépublié dans le magazine “Weekly Shonen champion”.
Saint Seiya “Next dimension” attisent immédiatement l'intérêt des fans, impatients de renouer avec la série sous la plume du grand Maître Kurumada. Seul bémol au tableau la longueur de parution des
tomes, à ce jour 12 tomes sont parus depuis 2006, le numéro 13 est prévu en juin 2021 au japon.

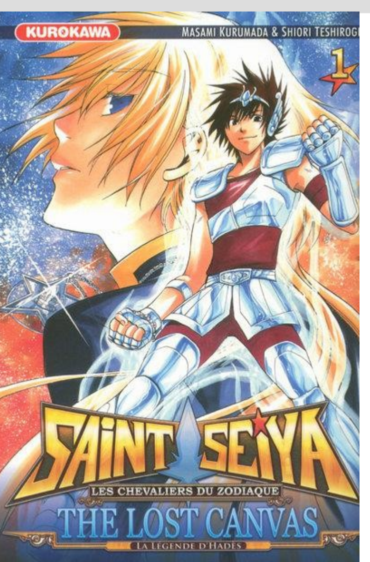




Août 2006

Entièrement colorisé, le scénario développe une trame originale qui évoluent entre deux époques : le présent du 20e siècle et la guerre contre l'Empereur des ténèbres 200 ans plus tôt. Même si l'histoire fait suite à la terrible blessure infligée à Seiya par Hadès, les premiers tomes relatent dans un premier temps les événements de la guerre qui se déroule 200 ans plus tôt, on y découvre notamment l'adoubement de Shion et Dohko au rang de chevalier d'or, par la suite la véritable menace fera son apparition venant de l'intérieur. Les fans découvriront l'avènement d'Ulysse du serpentaire occupant le 13e temple sortit alorsde terre entre les maisons du scorpion et celle du sagittaire.

Un nouveau spin off est publié sous le titre "The lost Canvas", premier manga confié à une femme mangaka Shiori Teshirogi, il obtiendra tres vite l'adhesion du public au point qu'une adaptation animé en sera faire, mais d'une partie de l'oeuvre seulement."The lost Canvas" compte 25 volumes édités entre 2006 et 2011 ..



L'histoire retrace une autre légende d'Hadès, la guerre qui eut lieu 200 ans plus tôt entre le seigneur des ténèbres et la déesse Athéna, la différence tient dans le choix des protagonistes fait par l'auteur.
En effet, en faisant des deux Dieux des frères et soeurs de sang, l'intrigue prend une tournure particulière, d'autant plus quand le meilleur ami des deux est voué à devenir le futur saint de Pégase.

Mai 2011 : un autre Spin off paraît Saint Seiya "The Lost Canvas Chronicles", ce nouvel opus retrace l'histoire des chevaliers d'or du 18e siècles. Shiori Teshirogi nous fait vivre au travers de ces 16 volumes l'histoire de chacun des Douze chevaliers d'or, une première qui remporte un certain succès auprès du public, en effet jusqu'à présent l'histoire s'attachait peu aux origines de ces mythiques héros.
Chaque volume est indépendant et nous fait vivre le passé de chaque combattant, le spin off se conclut sur un double volume consacré à Sage et Hakurei les jumeaux dont l'un deviendra le futur Grand Pope de l'époque.

Juillet 2013 : nouveau Spin off basé sur le manga d'origine "Saintia Shô", il est prépublié dans le magazine Champion Red et regroupe à ce jour 14 volumes, il est toujours en cours, une adaptation en animé de dix épisodes à été diffusé entre décembre 2018 et février 2019.

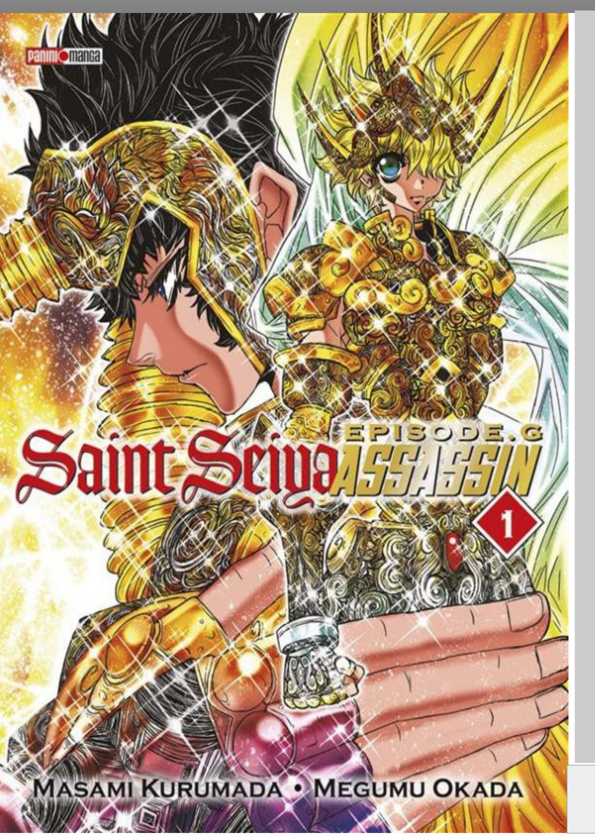
L'histoire se centre sur des personnages féminins : les Saintias, dont les héroïnes sont deux soeurs au destin tragique, peu avant les guerres galactiques.

Shoko et Kyoko deux jeunes filles dont l'une deviendra la Saintia du petit cheval et l'autre la réincarnation d'Éris la déesse de la discorde.



Avril 2014

Un autre spin off paraît dans le magazine Champion Red, Saint Seiya "épisode G Assassin", par Mégumu Okada. il comptera 16 volumes en tout...



Shura le chevalier d'or du capricorne décide de quitter le Sanctuaire et agir à son compte en tant qu'assassin, il est guidé par une chouette Kokuto qui lui délivre les oracles de la déesse Athéna.
Le Grand Pope n'est pas de cet avis et lui envoie Aiolia du lion pour le ramener, mais les deux protagonistes se retrouvent au coeur d'un conflit de plus grande envergure : la guerre des épées sacrées, une guerre qui va les projeter au coeur d'un univers alternatif ou leur monde va se heurter au Sanctuaire de cette autre univers.

Janvier 2020

Spin off qui fait suite à l'épisode G assassin, Saint Seiya "Requiem" est prépublié au japon, il est prévu en France d'ici la fin de l'année, voire début 2022..

Le sanctuaire est en proie aux flammes, le monde s'apprête à plonger dans les ténèbres, la bataille finale de Seiya et des chevaliers d'or contre les forces du mal est sur le point de commencer.

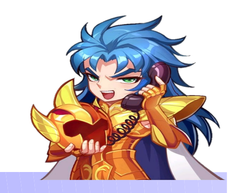


Parmi les autres publications, on retrouve Saint Seiya Gigantomachia, qui retrace en deuxvolumes, la guerre contre les géants et notamment Typhon, l'histoire se situe entre les saga Poseidon et Hades.
Une version deluxe du manga original est également parue entre 2011 et 2015, elle regroupe 22 volumes.
La nouvelle édition du manga culte du grand Maître fera ses débuts au japon ce 8 juin avec deux premiers volumes publié par Akita Shoten, cette version entièrement remasterisée profitera d'un cadre graphique similaire à celui de Next Dimension.

On y retrouvera les épisodes Zéro et Origin racontant l'histoire des jumeaux Saga et Kanon.

Nwaghen





Gérald Ory - Producteur et fondateur d'Inory Music



Je découvre la série Saint Seiya (Les Chevaliers du Zodiaque) à la télévision française en 1988. Dès lors, c'est le coup de foudre et je deviens un grand fan de la série notamment pour les musiques. Dans les années 90s, je collectionne les albums CD et je commence par découvrir peu à peu les autres travaux du célèbre compositeur. Au début des années 2000, grâce à des contacts au Japon, je récupère des informations et des liens pour échanger avec le monde culturel de ce pays. C'est en 2003, lors de mon premier voyage au Japon, que j'obtiens une interview de Seiji Yokoyama et de Kazuko Kawashima à Tokyo. Depuis cette rencontre, de forts liens se sont tissés et les échanges réguliers deviennent alors permanents pendant près de 15 ans.

En 2008, sous la casquette d'auteur et de producteur, j'écris une histoire originale intitulée Ragen Blue. Les dialogues sont interprétés par les comédiens historiques français de Saint Seiya (Les Chevaliers du Zodiaque) et de Dragon Ball Z. Cette histoire audio sort sous la forme d'un album dont les musiques originales sont composées par mon ami Seiji Yokoyama. L'enregistrement musical a lieu au Japon avec les musiciens habituels de Saint Seiya, et les magnifiques génériques sont chantés par Yumi Matsuzawa (Saint Seiya Hadès).
Pour cette production autour de Ragen Blue, j'ai choisi Michi Himeno d'Araki Production et j'ai sollicité son talent pour la création des personnages et l'élaboration des illustrations des produits dérivés. Shingo Araki était ravi que je fasse appel à Michi Himeno et qu'ArakiProduction puisse une nouvelle fois travailler avec la France.

En 2013, je sers d'intermédiaire entre Seiji Yokoyama, TV Asahi et le réalisateur et auteur Riad Satouf pour la synchronisation d'une musique de la série Saint Seiya dans le film à gros budget « Jacky au royaume des filles » (10 millions d'euros).

Pour l'édition 2017 du Festival Trolls & légendes à Mons (Belgique), là encore, je suis l'intermédiaire entre les organisateurs et Michi Himeno pour la création d'un shikishi original dédicacé d'Hilda de Polaris tiré de la série Saint Seiya.

La même année, lors d'un retour de voyage du Japon et après le décès du compositeur, je décide de préparer un concert afin de lui rendre hommage et ainsi honorer une promesse faite en 2014 au musicien : jouer les oeuvres du maestro dans ma ville à Metz (France). Inory Music, une nouvelle société dans l'édition musicale voit alors le jour et commence à produire des oeuvres musicales issues de Saint Seiya et réinterprétées par le Budapest Symphony Orchestra.







Inory Music

Inory Music est une jeune société dans l'édition musicale crée en 2019 et démarre dans ledigital avec des réint erprétations des oeuvres de Seiji Yokoyama. Le premier titre de lancement, Athena Tensei (la renaissance d'Athéna) est tirée de la bande originale du troisième film Saint Seiya (Shinku no Shônen Densetsu) sorti en 1988. Nous l'avons enregistré à partir de la partition manuscrite du compositeur. Cette nouvelle interprétation est faite par le Budapest Symphony Orchestra, connu pour sa qualité dans le monde de la musique classique, mais aussi pour ses bandes originales de films. La société a pour vocation de produire principalement des oeuvres de grandes qualités écrites par le maestro avec de véritables musiciens, que ce soit en petit effectif ou avec un grand orchestre.

Les illustrations des singles sont signées par Speaceweaver, un artiste talentueux et très apprécié de la communauté de Saint Seiya. Ses visuels émerveillent les fans de la saga par leurs beauté et leurs finesses. Depuis le 25 juin 2021, est disponible en digital l'album hommage World of Seiji Yokoyama : Serenade sur toutes les plateformes numériques (Spotify, Apple Music, Amazon, Youtube Music...). L'album contient 9 nouveaux titres dont

de nombreux inédits comme la version complète du thème d'Orphée de la Lyre du chapitre Hadès. Jusque-là, ce titre était inédit, car il n'a jamais été édité. Il a donc été réenregistré à partir la partition originale et manuscrite laissée par Seiji Yokoyama. Courant juillet, nous lancerons une campagne sur kickstarter afin de financer la version CD et le disque vinyle de l'album hommage. Il contiendra en tout 15 titres : les 9 nouveaux titres et les singles déjà sortis. En attendant, ne manquez pas de suivre nos vidéos d'orchestre filmées autour du compositeur et de Saint Seiya sur notre chaîne YouTube « Inory Music ».



Discographie - Inory Music & Gérald Ory :

2008 - [Album] Ragen Blue Symphonic Image Album - Auteur & Producteur

2018 - [Album EP] Ragen Blue Divine Love (10th Anniversary) - Producteur

2018 - [Album] Ragen Blue Original Soundtrack (10th Anniversary) - Producteur

2019 - [Single] Athena Tensei (Saint Seiya Abel) - Producteur

2019 - [Single] Shoushuu Sekaijuu no ki no shita de (Saint Seiya Asgard) - Producteur

2020 - [Album EP] Pandora's Box, Shun His Fight (Saint Seiya Hades) - Producteur

2020 - [Single] Abel no Theme / 108 no Theme (Saint Seiya Abel and Hades) - Producteur

2021 - [Single] Shoushuu Sekaijuu no ki no shita de (Saint Seiya Asgard) – Live - Producteur

2021 - [Album] World of Seiji Yokoyama : Serenade – Producteur

Gérard Ory




LE LIVRE EN IMAGES DE TES HEROS
NOUVELLE SERIE
LES CHEVALIERS
DU ZODIAQ
LES CHEVALIERS D'OR
SFC
TES SUPER HEROS
1 POSTER
A

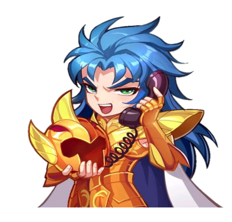


@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama


Álbum de estampas
PANINI
www.panini.com.mx
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama


LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

Jérôme Alquie - Petite Interview



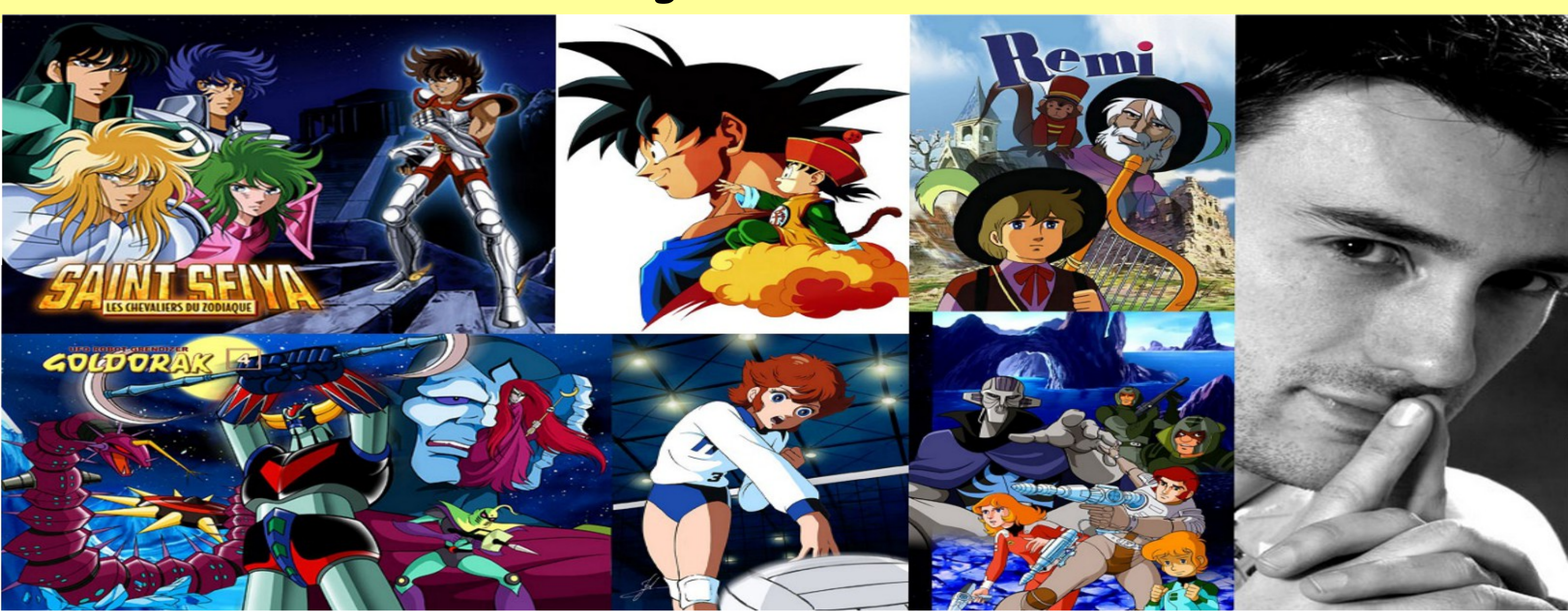
En combien de tome votre bd ?

La série s'étendra sur 5 volumes. Même si l'histoire fera intervenir tous les chevaliers de bronze d'Athéna à chaque album, l'idée sera de faire en sorte que l'un d'entre eux soit mis en avant par rapport aux autres à chaque fois. Le tome 1 donnera ainsi la part belle à Ikki, le chevalier Phénix.



Quelle periode se situe cette bd ?

Le tome 1 commence à la fin de l'attaque des chevaliers d'argent au Japon contre Seiya et ses amis, et juste avant que le Grand pope ne demande à Milo et Aiolia d'aller au Japon résoudre le problème des chevaliers de bronze et de l'armure d'or du sagittaire.



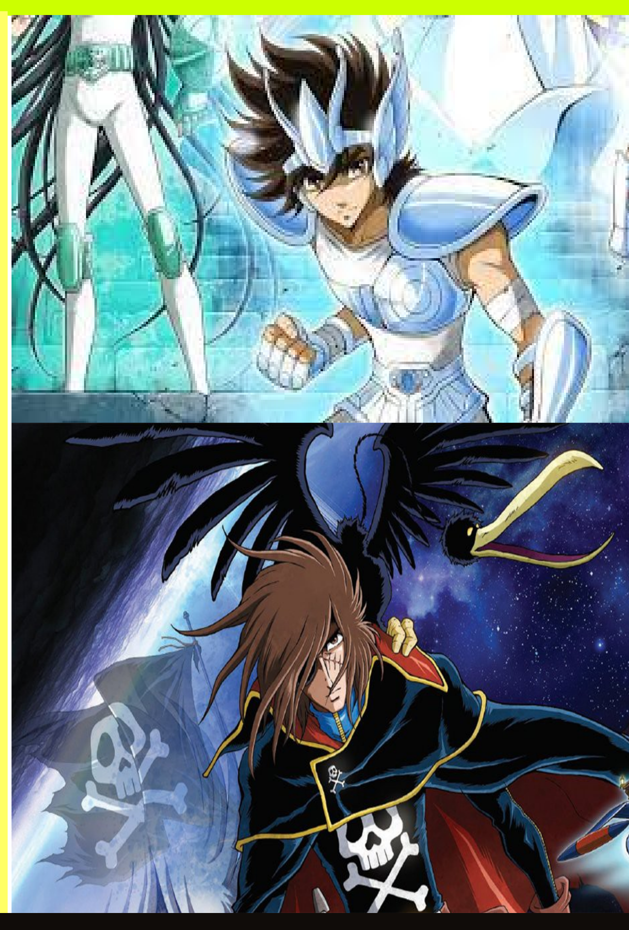
Pourquoi cette bd , la création du projet et ses souvenirs ?

C'est l'envie de lier la passion des dessins animés de mon enfance et le plaisir de travailler sur la bande dessinée, un format que je trouve très intéressant et captivant.

Je connais Saint Seiya depuis son arrivée au Club Dorothée en 1988. Dès les premiers épisodes des Galaxian Wars cela m'a totalement passionné et cela a atteint des sommets avec l'arrivée des chevaliers d'or. J'imaginais d' une semaine à une autre ce qui allait bien pouvoir se passer dans l'épisode suivant.

Alors après avoir réalisé Albator mémoires de l'Arcadia aux éditions Kana en collaboration avec Leiji Matsumoto, son créateur original, l'envie de renouveler l'exercice sur la superbe licence de Saint Seiya est venue naturellement ! Et collaborer avec le Japon et plus particulièrement Masami Kurumada est une chance et un honneur !

Animix





Bonus : L'histoire de Shion

On ignore les origines de Shion, ce personnage apparaît alors qu'il est déjà le disciple d'Hakurei de l'Autel qui vit alors dans la tour de Jamir, où il s'est retiré à l'issue de la précédente guerre sainte.
A ce moment là Shion côtoie Yuzuriha et son jeune frère Tokusa, devenus eux aussi des disciples du Maître.

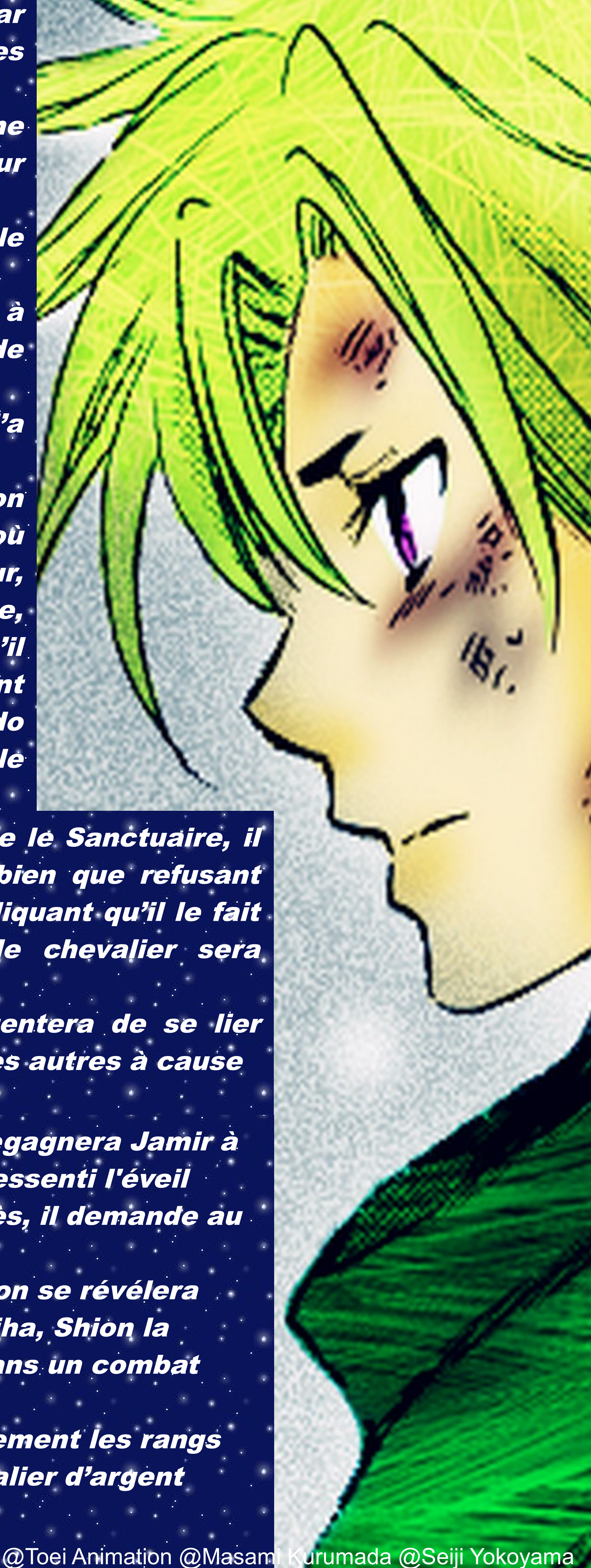
Shion va passer une période difficile, où de nombreux cauchemars hantent son sommeil, en effet son subconscient ressent l'appel de plus en plus insistant de l'armure perdue du Bélier, cette dernière veut faire de lui son porteur mais son Maître s'oppose à cette volonté, arguant que Shion possède un don trop instable pour maîtriser les douloureux souvenirs cachés en son sein.

Shion en colère ne comprend pas les réticences de son Maître, un jour, Manigoldo du Cancer se présente à Jamir avec la requête du Grand pope enjoignant à Hakurei de laisser Shion mener la quête vers la cloths du Bélier.
Hakurei maintient son refus, Shion décide de l'affronter, il perd le combat mais sa détermination finit par convaincre son Maître qui le laisse partir en compagnie de Manigoldo.

Les deux jeunes gens finiront par arriver sur les lieux où vivaient les derniers survivants du peuple de Mu, ils se feront happer par une lumière qui les projettera au coeur du village, invisible aux yeux du monde, le village est figé dans le temps.

Shion ne mettra pas longtemps à comprendre que c'est l'oeuvre de Kairos, ne pouvant pas s'emparer de l'armure du Bélier, le dieu l'a scellé dans le temps.

Grâce à l'aide de manigoldo, Shion parvient à rejoindre la cloths où l'attend "Avenir" son prédécesseur, ce dernier lui montre son histoire, grâce à lui, Shion comprend qu'il aura un rôle important, il revient dans le présent et aidé de manigoldo détruit l'avatar de Kairos et libère le village de l'emprise du temps.



Shion gagnera à l'issue de sa quête le Sanctuaire, il croisera à son arrivée Deuteros, bien que refusant son aide, Shion le soignera lui expliquant qu'il le fait à la demande de son armure, le chevalier sera surpris par son altruisme.

Quelque temps plus tard, Shion tentera de se lier d'amitié avec Albafica qui s'isole des autres à cause de son sang empoisonné.

Environ trois ans plus tard, Shion regagnera Jamir à la demande du Grand pope, ayant ressenti l'éveil d'une des étoiles maléfiques d'Hadès, il demande au jeune chevalier de s'en occuper.

Malheureusement l'étoile en question se révélera être Tokusa le jeune frère de Yuzuriha, Shion la sauvera et tuera le jeune homme dans un combat sans pitié.

Yuzuriha rejoindra suite à cet événement les rangs des chevaliers en devenant le chevalier d'argent de la grue.

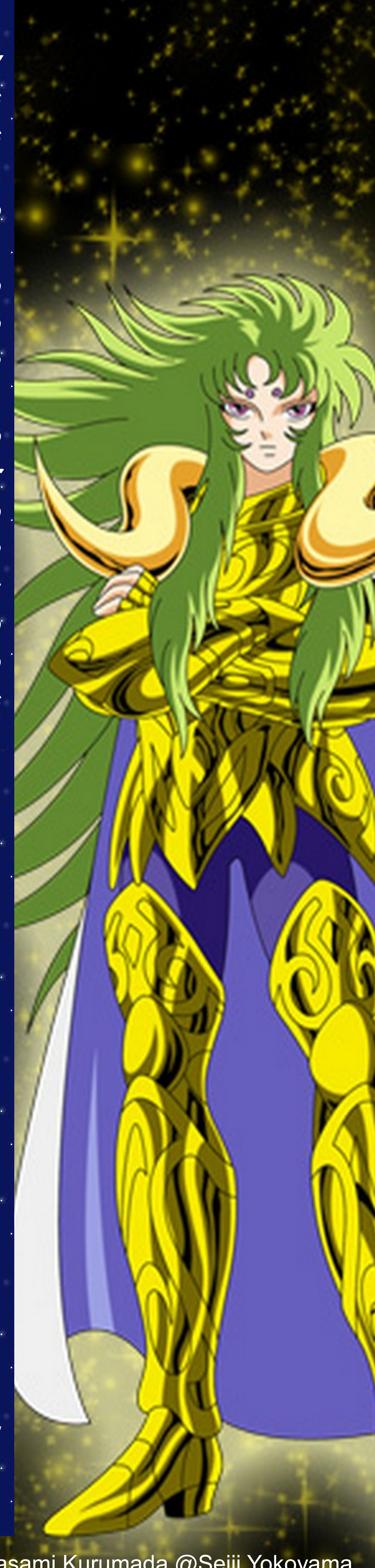


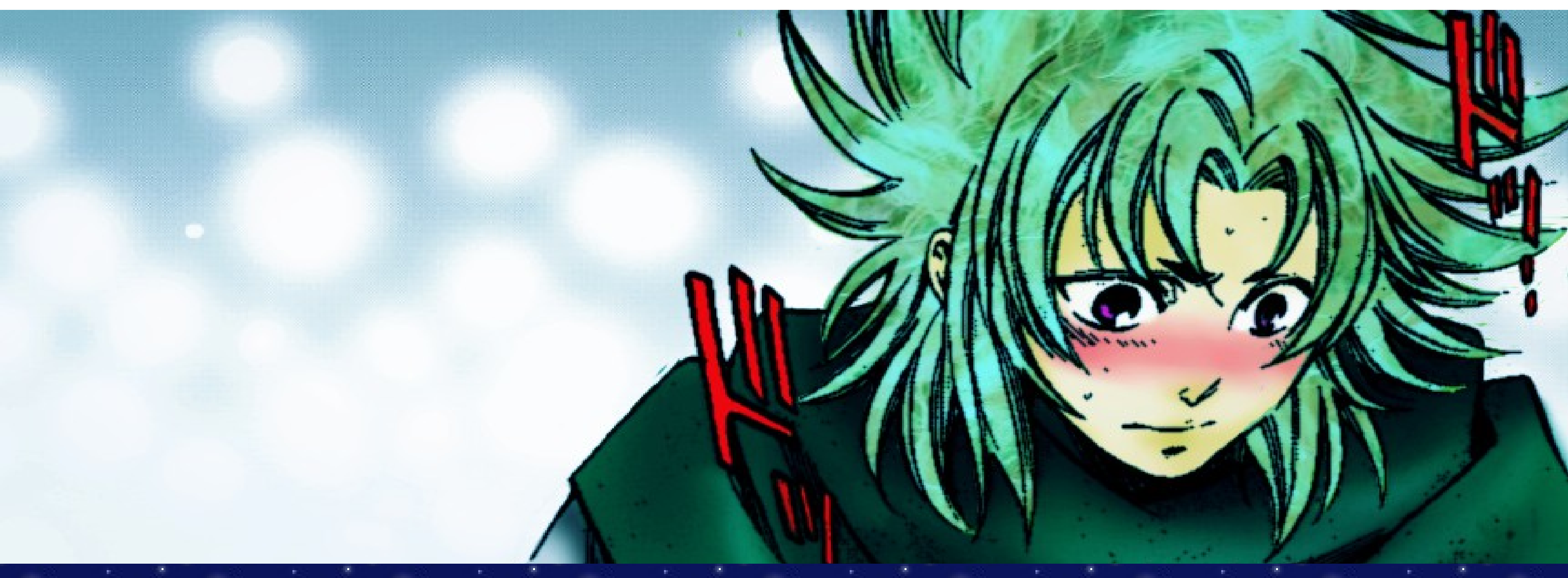
La guerre contre l'empereur des ténèbres éclate avec l'éveil d'hadès qui prend comme hôte le meilleur ami de tenma de pégase et petit frère d'Athéna.
Le premier de ses compagnons à périr sera son ami albafica des poissons, quelques jours plus tard alors que Shion regagne le palais suite à la mort de Sage qui à perit en scellant le dieu thanatos, il rencontre dans le temple du cancer l'âme de Manigoldo, cette dernière lui donne le casque du grand pope pour qu'il le remette à Hakurei.
Suite à ça, Hakurei se fait passer pour son frère et regroupe les troupes restantes sous le commandement de sisyphe du sagittaire, en vue de l'assaut du château d'Hadès.
Shion constate l'absence de son maître, il le suivra jusqu'au château d'Hadès, furieux de son attitude qu'il juge en décalage avec ses responsabilités, il sera capturé avec Yuzuriha par Hypnos, alors que le Dieu du sommeil combattait justement Hakurei.
L'ancien disciple et le maître s'affronteront une nouvelle fois dans une joute verbale, Shion enragera face à l'entêtement d'Hakurei, il assistera néanmoins à sa victoire face au Dieu du sommeil, faisant tomber la barrière qui empêchait les troupes d'attaquer le château, toutefois Hakurei est abattu lâchement par derrière par Alone qui détruit aussi l'épée sacrée par la même occasion, Shion ne doit son salut qu'à l'arrivée de Dohko et Tenma, le chevalier de la balance demande à son homologue de quitter les lieux avec les deux chevaliers pendant que lui fait diversion, Shion n'a d'autre choix que d'obéir la mort dans l'âme.

De retour au Sanctuaire, le coeur gros, il reste en retrait, réparant les armures des saints en attendant
l'assaut final contre le Lost Canvas, il rejoindra par la suite le gros des troupes et embarquera sur le navire de l'espoir, restauré grâce aux chevaliers sacré.

Le navire sera piégé dans la mer des nuages, seuls Shion, regulus, tenma et sasha y échapperont, La déesse Athéna perdra ses cheveux sur le trajet les menant aux temples stellaires, se privant ainsi de ses pouvoirs divins, les chevaliers n'auront d'autres choix que de traverser les temples maléfiques.
Shion se retrouvera face à lune de Balron dans le temple de Vénus, Shion se rendra compte qu'ils se connaissent, en effet, il s'agit de l'homme qui a failli le tuer à Jamir par le passé.
En effet, huit ans plus tôt, un homme se présente à Jamir, il est venu chercher Shion, son don pour lire dans les armures avait attiré son attention, le jeune homme se nourrissant sans vergogne à l'époque de son don allait accepter lorsque les armures se sont éveillées et en particulier celle de son maître, l'armure de l'autel lui montre une nouvelle vision de ce que renferme les cloths des chevaliers.
La protection fait alors douter ce dernier qui finit par comprendre que les armures ont encore beaucoup à lui apprendre, il refuse de suivre Lune. Furieux, le spectre lui lacère d'un coup de fouet la nuque, il ne devra sa survie qu'à l'arrivée de son maître et des armures qui freineront l'hémorragie. Il heritera d'une cicatrice au bras, symbole du don de sang que fera Hakurei pour le sauver, cette même cicatrice sera salvateur face à Lune, elle lui permettra de le vaincre et de rejoindre ainsi ces compagnons qui ont poursuivi leur ascension.

Shion continuera son chemin, il se heurtera à un nouveau spectre, il s'agira de méphistophélès, il comprendra alors que le spectre est en fait Kairos le Dieu déchu du temps, et que non seulement cette guerre est son oeuvre mais que lui Shion en est le centre, il est à la croisée des futurs, de ce fait pour que les plans du dieu déchu se réalise, lui le futur Grand Pope doit mourir.





L’attaque de ce dernier envoie Shion dans une autre dimension, il ne doit son salut qu'à l'intervention d’Aspros des gémeaux qui le ramène lui et Dohko qu’il a sauvé aussi, il demande à Tenma de le laisser s’occuper du Dieu déchu, il a en effet un compte à régler avec ce dernier et d’emmener lesdeux chevaliers.
Shion et Dohko ne prendront conscience qu’au moment où Tenma et Sasha qui a récupéré ses pouvoirs divins, s’engagent dans le combat final contre Alone.

Dans un ultime affrontement, l’union des 12 saints parvient à expulser l’âme d'Hadès du corps du jeune Alone, l’effort laisse Shion inconscient. Alors que Dohko se releve tant bien que mal, son coeur durement éprouvé par le sang divin qu’il a reçu pour le guérir de la terrible blessure infligée par Hades, le fait tomber à genou, Sasha s’approche et donne une décharge de son cosmos divin au chevalier, elle lui ordonne à lui et Shion de regagner
le Sanctuaire, lui en tant que gardien des 108 étoiles maléfiques et Shion en tant que Grand pope, ils devront reconstruire le domaine en vue de la

Sur ces mots, elle les téléporte sur terre, Shion reprend conscience au sanctuaire, dohko lui explique que c’est la volonté de leur déesse, le jeune homme se remémore les paroles de Kairos et comprend qu’il doit en être ainsi.
Les deux amis se quittent quelques jours plus tard, allant chacun accomplir la mission transmise par leur déesse.
Quatorze années passent, Shion apprend de Dohko qui l’a contacté depuis les cinq pics qu’une étoile maléfique est parvenue à s’extraire de la tour qu’il surveille, Shion reconnaît immédiatement le cosmos du spectre en question en la personne de mephistopheles.

Le spectre plonge le sanctuaire dans une prison temporelle et s'attaque à Teneo du taureau, ce dernier combat bravement l'intrus jusqu'à ce que Shion le téléporte à lui.
Le pope lui dit qu'il n'a pas l'intention de l'affronter à nouveau, en effet les étoiles lui ont annoncé le retour de sasha et tenma, c'est eux qui se chargeront de lui donner le châtiment qu'il mérite.
Mephistopheles s'en amuse, il s'attaque à Shion mais constate qu'il est devenu beaucoup plus puissant, contrarié de voir ce dernier lui tenir tête et surtout s'appuyer sur les souvenirs des armures pour le contrer s'en prend à l'ensemble du Sanctuaire, Shion reprend confiance apres un bref moment de doute et frappe mortellement le spectre, ce dernier est achevé par l'apparition du bouclier d'Athéna, il est vaincu définitivement.

Les siècles passent, les générations se succèdent, 200 ans viennent de passer et l'aube d'une nouvelle guerre sainte pointe, toutefois Shion ne verra pas le début du conflit, il sera assassiné par un Saga démoniaque quelques années avant.
Il se retrouvera avec ses anciens compagnons aux enfers, Hades viendra alors lui faire une proposition, Shion ainsi qu'une poignée de chevaliers feront semblant de rejoindre les troupes du Seigneur des enfers en échange d'une nouvelle vie.
Ainsi, c'est revetu d'un surplis et d'une jeunesse retrouvée qu'il apparaîtra au sanctuaire devant le temple de son ancien disciple Mu.



L'ancien Grand Pope menèra sa mission sans flèchir, quitte à passer pour des traîtres aux yeux de tous, allant jusqu'à utiliser l'attaque maudite, interdite sous peine de bannissement par Athéna elle-même, contre leurs anciens compagnons.
Tout cela pour pouvoir remettre à Athéna son armure sacrée, en effet seul le Grand Pope connaissait le secret de sa cachette, Shion remettra la statuette sacré à Seiya avant de faire ses adieux à son ami de toujours Dohko qui a retrouvé sa jeunesse grâce au misopethamenos offert par le passé par Sasha, avant qu'il ne parte pour le royaume des mort livrer son ultime combat.

Shion a traversé plus de deux cent cinquante ans d'histoire, il fut un homme à la fois du passé, du présent et du futur, lien entre les générations, il est l'un des personnages central de l'histoire de la série.

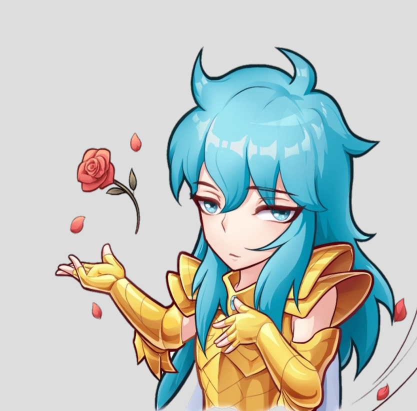
Nwaghen




SAINT SEIYA
RADIO
Cdz-Radio est une fan radio crée en 2021 par Animix,
fondateur de nombreux projets.
Retrouvez toute la saga en musique,
de Saint Seiya, des génériques des années 80-90..
Retrouver votre fan radio sur son site : Https://cdz-radio.fr
A tout de suite !
Animix
Le poing de pégase
Cdz-Radio
SAINT SEIYA
TAIZEN SAINT SEIYA
@Toei Animation @Masami Kurumada @Seiji Yokoyama

AUTEURS ET SITES

@ Masami Kurumada
@Toei Animation
@ Animix => Bayle Jérémie
@Wikipedia
@le mythe de Saint Seiya “au panthéon du manga”
@Fabrice => www.pinterest.fr/fabricecal/saint-seiya
@ Game Blog => www.gameblog.fr
@ J-F => Jean-François Le Fur
@ Nwaghen => Caroline Nwaghen Nafraichoux
@ PNG EGG => www.pngegg.com
@Seiji Yokoyama
@Michi Himeno
@Shingo Araki
@ Make-UP
@ Fandom=> saintseiya.fandom.com
@Nobuo Yamada
@Yumi Matsuzawa
@*Kageyama Hironobu*
@ Cdz-Radio
@Animix -Le Mag
@Bernard Minet
@Damsartist Zembis
@Stephane Censi
@Univers-vintage ==>univers-vintage.com
@Jeff.mang'art
@ Deviantart => www.deviantart.com
@ WorthPoint => www.worthpoint.com
@Laurence Humblot
@Game Actuality => www.gameactuality.com
@ WzbStoclk :=>webstockreview.net
@les-ailes-immortelles.net
@Nautijon =>www.nautiljon.com
@https://forums.spacebattles.com
@https://wall.alphacoders.com
@http://tenkai.hen.free.fr
@https://www.pinterest.dk/pin/579416308282333531

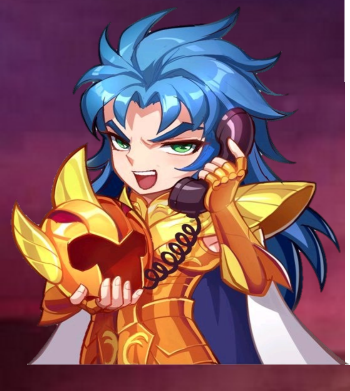


AUTEURS ET SITES

@Manga News =>www.manga-news.com
@https://eng.hebus.com
@Teyranas
@Beatriz Sanches
@David Verdonck (créateur de diorama)
@https://animekucingku.blogspot.com
@Zerochan
@https://saintseiyaomega.ebboard.com
@https://www.deviantart.com/pilladoll/art/Aries-Shion-wallpaper-71803290
@https://www.deviantart.com/avengerwalker/art/Saint-Seiya-The-Lost-Canvas-Shion-513646730
@http://schrammek.dk/782762#full
@https://www.zerochan.net/1076974
@http://www.goldsaintsanctuary.fr/
@Kurokawa
@Intervenant : Gérard Ory
@Kana
@Jérôme Alquie







Présentation

Je m'appelle Jérémie j'ai 39 ans. Je suis un passionné de culture nipponne et également le fondateur ce merveilleux projet. Dans le passé j'ai aussi crée 2 Fans radios. Sur ce Fanzine vous me trouvez sous le pseudo Animix.

Présentation

Ayant grandi devant le club Dorothée, j'ai découvert de nombreuses séries de qualités qui occupent toujours une place importante dans ma vie et dans mon cœur ! Une passion que je suis ravi de partager avec vous.



Présentation

Je m'appelle Laurence j ai 45 ans. Maman de 3 loulous et toujours aussi fan de saint seiya . De la génération du club do, depuis plus de 30 ans cette passion n'a jamais faiblit, du coup j'écris des fan-fictions sur eux et dessine également .

Présentation

Derrière le pseudo de Nwaghen se cache une maman d'une quarantaine d'années, passionnée de Saint Seiya depuis mes 7 ans, je suis aussi écrivain amateur à mes heures perdues et dessinatrice.
J'ai accepté avec beaucoup de plaisir d'intégrer la team afin de vous faire partager au travers de ce magnifique projet cette passion qui n'a jamais cessé de nous animer.
Bon voyage dans l'univers de Saint Seiya.



ANI MIX
Le Mag
Les chanteurs
Officiels
Yoichi Takahashi
キャプテン翼
CAPTAIN TSUBASA
2
Les Saisons-L'auteur-Reboots

